





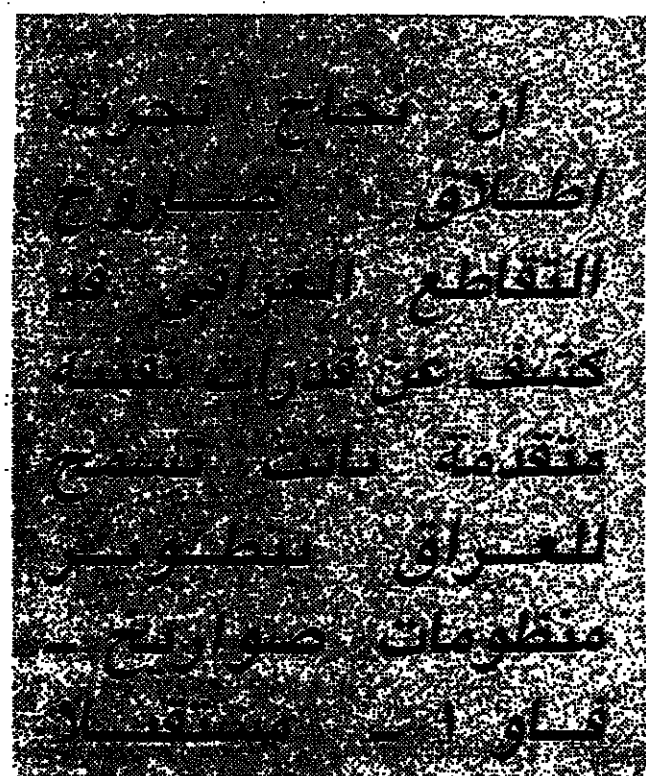


## وتكامل القدرة الدفاعية العراقية في حرب الصواريخ

الصيد الركن  
منذر عبد الرحمن إبراهيم

لقد حققت الصناعة العسكرية العراقية في زمن الحرب نهوضاً استثنائياً. عندما عززت نجاحاتها التصنيعية بالانتقال إلى ميدان الصناعة السوقية واثبتت من خلال تصنيع الصواريخ بعيدة المدى حقيقة هذا النهوض الذي تسبب في قلب موازين حرب المدن والعواصم، ثم جاء تصنيع صاروخ العباس الأبعد مدى ليمنح القوة الصاروخية العراقية مع فعالية القوة الجوية خلال الحرب السيطرة على العمق السوقي الإيراني فكانت المدن والأهداف الحيوية في الساحة الإيرانية تحت تأثير العقاب العراقي الفعال.

وفي زمن النصر يحقق العلماء المجاهدون في التصنيع العسكري إنجازاً جديداً. وهم يتوسعون في امتلاك الطاقات التقنية المتقدمة ويوظفون ذلك. في تعزيز نصر العراق وتدعيم حالة اقتداره ويؤكدون عبر نجاح تجربة استخدام صاروخ القاطع فالو - ١ - عن ارتباطهم بمستوى الصناعة السوقية العراقية إلى مستوى جديد.. فهاذا يعني هذا الارتقاء على مستوى علاقتهم بالقدرة الدفاعية العراقية في حرب الصواريخ ومامي دلالاته ومعانيه المختلفة؟



من بين العوامل الفاعلة في التعبير عن إرادة الأمة خلال احتدام الصراع في الحرب هو عامل القوة الذي يستمد من الموارد التسليحية قلعت للادوية الفاعلة في التأثير على موازين الصراع وتحقيق النصر لإرادة الأمة.. وإدراك هذه الحقيقة التي لا يختلف عليها أحد لن يكون مجدياً ويهدى في الوصول بالإرادة إلى النصر.. فالم يرتبط هذا الارتباط بوضوح واضحة وإجراءات وثيقة أسبل تأمين هذه الموارد وتحقيق تيسرها بضمانات ثابته.. وأفضل هذه السبل للضمانة هو أن تتاح للدولة إمكانية الاعتماد على قدراتها الذاتية في تأمين مواردها التسليحية.. وبذلك فقط تتمكن الدولة من الابتعاد عن الخلل الذي يرافق عادة حالات الاعتماد على المصادر الخارجية ويتركز مثل هذا الاعتماد من اضطراب موازين القدرة التسليحية وفقدان ضمانات للحاققة عليها أو تعزيزها بموجب حالات الاحتياج التي تفرضها الحجة الوضعية.

لقد شخص العراق أهمية هذه العلاقة ما بين ضمانات القدرة التسليحية المطلوبة لتحقيق الإرادة الوطنية وبين ضرورة أن تتحول القدرات الذاتية الوطنية إلى مسؤولية تأمينها.. وترجم العراق هذا التفاهيم عملياً في الظروف الصعب خلال الحرب.. حيث نجح في إرساء القاعدة المتينة لصناعته العسكرية.. ونجح في توسيع حلقات هذه القاعدة وأمن لتتلقاها السبع من مستوى الصناعة التقليدية للصناعة الميدانية التعويضية إلى مستوى الصناعة السوقية.

إن هذا الانتقال قد برهن على مستوى إنجازاته للتحقق على عدد من الحقائق التي شهدت الحرب وأخرى جاءت في زمن النصر وهي تؤكد أن الصناعة العسكرية العراقية قد أحرزت على مستوى إمكاناتها الذاتية تحقيق أولى خطوات التكامل في القدرة الدفاعية العراقية.. وفي أهم وأخطر ما يهدد موازين الصراع في أية حرب حديثة.. وفي حرب الصواريخ.

ولاجل الوقوف على هذا التكامل وتقييم معانيه ودلالاته الفنية والعسكرية.. فلنقدم قراءة سريعة في مجرى التحولات التي طرأت على هذه الصناعة وأثرها على للتغيرات التي حصلت في موازين الصراع في الحرب مع إيران.. حيث يمكن القول هنا أن الصناعة العسكرية العراقية وبعد أن نجحت في تأمين مستقرات الموارد التسليحية لأداة زخم للمواجهة الميدانية للباشرة.. قد تحولت إلى مستوى الاستجابة لتخطيط القيادة السياسية وصليتها للسوقية في أحداث تحول في إمكانات الدفاع العراقية وفي مجرى الحرب.. وجاءت هذه الاستجابة واضحة في استجابة قوة حرب المدن من يد نظام طهران الذي عمل عليها كثيراً ونهب إلى تجارة هذه الحرب كلما اختلت موازين عسكريه في المواجهات الميدانية.

لقد مزمت إيران في آخر جولات حرب المدن التي بدأتها في التاسع والعشرين من شباط عام ١٩٨٨.. بعد أن تجاهلت تحذير العراق الذي صدر عن لسان الناطق العسكري في السابغ والعشرين من شباط وتضمن الإشارة صراحة إلى الرد الحازم والشامل الذي ستجده الصواريخ والقذائف العراقية إذا ما عاودت إيران قصف المراكز السكنية.

لقد فوجئت طهران وبقيت المدن الإيرانية الأخرى بزخم غير متوقع من صواريخ الحرس العراقية أدت إلى نشر لزعزعة الحرب وأثرها في إرجاء هذه المدن لاسيما العاصمة طهران التي غرقتها صواريخ الحرس ليلا ونهاراً وشهدت إيران على مدى اثني عشر يوماً الأولى من مباشرة العراق بالرد على القصف الإيراني للمناطق السكنية في بغداد وأكثر من ستين ضربة صاروخية بلغ مجموع الصواريخ التي أطلقت فيها ٦٨ صاروخاً.. كانت حصّة طهران منها ٥٨ صاروخاً فيما بلغت حصّة مدينة قم ٨ صواريخ وحصّة مدينة أصفهان صاروخين.. ومع ثقل العقاب العراقي هذا تهاوت أصوات النظام الإيراني لأول مرة تدعى إلى وقف حرب المدن.. وجاء قرار العراق بإيقاف هذه الحرب عبر الانسحاب من التي أعلنها الناطق الرسمي.

لقد أنهى العراق آخر جولات حرب المدن بانتصار باهر بعد أن امتدت يد التصنيع العسكري بصاروخ الحرس إلى العمق السوقي الإيراني.. وجاءت مفاجأة استخدام هذا الصاروخ وبفقه اعتماده وكفاءة إطلاقه كوسائل مجمعة لأحداث هذا النصر للبر من حالة أجنبية ميزان قوى العراق في حرب المدن.. فضلاً عن ذلك فإن العراق كان قد أعلن قبل هذا التاريخ بقليل وعلى لسان الرئيس القائد صدام حسين عن إنجاز الصواريخ النظرية لصاروخ العباس - ٨٥٠ كيلومتراً - مؤكداً أن الرحلة المتبقية أمام مجاهدي التصنيع العسكري لم تعد سوى دان يختبرها هذه الصواريخ النظرية في الإطلاق التجريبي.

عند محاولة تقييم النصر العراقي في حرب المدن.. لابد من القول هنا أن أوجه امتلاك العراق لوسائل التأثير الفعال في هذه الحرب وهي الصواريخ بعيدة المدى مع باقي الأسلحة السوقية الأخرى كانت العامل المؤثر في أحداث هذا النصر.. إلا أن هذه النتيجة لم تمنع دون أن تواجه إيران رد فعل العراق بفعل مقابل.. حيث شهدت الجولة الأخيرة من حرب المدن في نيسان عام ١٩٨٨ إطلاق إيران (٢١) صاروخاً اثنين منها على مدينة الموصل والباقي على بغداد.. الأمر الذي يمكن معه القول هنا أن انتصار العراق جاء بفعل الأوجه الأخرى الأكثر تأثيراً في حرب الصواريخ وليس بفعل التحق المطلق نظراً لأن أجواء العراق وإمداده الحيوية بقيت مفتوحة أمام إطلاق إيران للصواريخ المتسيرة لديها.

إن محاولات استكمال القدرة الصاروخية العراقية لغايتها السوقية بالارتقاء إلى مستوى تحقيق التكامل ما بين أحداث التأثير في داخل العمق السوقي المعادي.. وبين حجب فرص مثل هذا التأثير عن الساحة العراقية.. من خلال مقاطعة الصواريخ المحلية قبل وصولها لأهدافها المحددة.. كان قراراً مركزياً في الصلابة السوقية العراقية لتحقيق القدرة الدفاعية المتكاملة للعراق في حرب الصواريخ.. لاسيما وأن هذا القرار كان يحمل ضمناً ضلوعاً مستقبلياً على مستوى المواجهة القومية يستهدف تعزيز القدرة الدفاعية العراقية والعربية إزاء ما يمتلكه للكيان الصهيوني من إمكانات معروفة في مجال استخدام هذه الصواريخ.

إن قراءة القرار المركزي العراقي بموجب هذه الرؤية كان من الممكن أن يبقى مجرد طموح عندما تؤخذ بنظر الاعتبار المتطلبات التقنية والراسية والمعدية التي يشترط توفرها لإنتاج هذا المشروع باسم العراق لاسيما وأن العديد من الدول للتصنيع الصناعي لم ترق يصنعها العسكرية إلى مستوى إنتاج منظومات القاطع.. والمقاييس التقليدية للتأمين العسكري لاتحتمل العراق بكل تأكيد إقراراً بالقفز السريع إلى مستوى هذه الصناعة المعقدة.. إذا ما أخذت هذه المقاييس وحدها بمعزل عن قدرات العراق غير التقليدية وإمكاناته الإبداعية.

ولكن عندما يحول مجاهدو التصنيع العسكري هذا الطموح إلى عمل ملموس وعندما يوثق العراق إعلانته الرسمي بنجاح تجربة القاطع بالوثائق المصورة.. فإن ملاحظته العراق لم يعد مجرد حدث ينضوي تحت مفهوم التطور التدريجي في الصناعة العسكرية.. وإنما هو فورة نوعية بالغة الأهمية في قيمتها للتحقق ودلالاتها القاسية.. سواء كان ذلك على مستوى الحالة التقنية أو على مستوى الحالة العسكرية المرتبطة بما تحقق للعراق من قدرة دفاعية متقدمة.

فعل مستوى الجالة الأولى فإن أقل ما يمكن أن يوصف به الانجاز العراقي هو تأكيد القاطع على أن شدة تطوراً نوعياً غير تقليدي قد حدث في ساحة الصناعة العسكرية العراقية تآكلت معه حقيقة امتلاك هذه الصناعة لطاقات تقنية بمستوى متقدم يوفق ما يتطلبه العديد من الصناعات السوقية الأخرى.. وهذه حقيقة يمكن اكتشافها بسهولة لجهد إجراء مقارنة سريعة ما بين طبيعة عمل ومتطلبات تصنيع بعض منظومات الأسلحة السوقية المتطورة.. ومنها على سبيل المثال صواريخ أرض أرض.. وبين طبيعة عمل ومتطلبات تصنيع منظومات القاطع.. فمن منظور التصنيع والصواريخ أرض أرض.. هي منظومة غير موجهة يتم تحديد اتجاه طيرانها قبل الإطلاق في ضوء تحديد موقع الهدف للتحقق الذي هو عبارة عن هدف منطقة واسعة وهي مسافة ثلثة.. ولجل أن

يكتسب طيران الصاروخ دقة في الوصول إلى هذا الهدف.. فإن شدة حسابات مسبقه يصار إلى اعتمادها قبل الإطلاق وهي تتأخذ بنظر الاعتبار العوامل الجوية المؤثرة على طيران الصاروخ خلال زمن وجوده في الجو.. حيث تتوخى هذه الحسابات تقليل احتمالات انحراف الصاروخ عن الهدف بأقل ما يمكن.

في ضوء طبيعة عمل هذه الصواريخ فإن تقنية صناعتها تتحصر في متطلبات جهاز الإطلاق الذي يؤمن إيصال الصاروخ والرأس الحربي إلى المسافات للقدرة.. وعلاوة ذلك بتصميم هيكل الصاروخ وصناعتها ضمن مواصفات محددة (ايروديناميكية).

في حين تعد صواريخ القاطع من المنظومات الإلكترونية المعقدة نظراً لأن طبيعة عملها تعتمد على التعامل مع أهداف جوية متحركة بسرعة عالية وأحجام صغيرة الأمر الذي يعتمد فيه هذه المنظومات على مبدأ السيطرة على طيران الصاروخ وتوجيهه خلال مرحلة ما بعد الإطلاق.. ولجل تحقيق هذه السيطرة لتأمين التقاء الصاروخ بالهدف المتحرك ومقاطعة فإن متطلبات تصنيع هذه الصواريخ تعتمد على عدد من المنظومات الإلكترونية الموزعة في كل من الصاروخ وقواعد الإطلاق والمعدات الأرضية الأخرى.. فضلاً عن المتطلبات التقنية الواسعة الأخرى لمرحلة ما قبل الإطلاق والتي تعتمد على إجراءات فنية وتعويضية معقدة.

في زمن النصر يحقق العلماء المجاهدون في التصنيع العسكري إنجازاً جديداً وهم يتوسعون في امتلاك الطاقات التقنية المتقدمة ويوظفون ذلك في تعزيز نصر العراق وتدعيم حالة اقتداره.

أزاء هذه المقارنة يمكن القول أن نجاح تجربة إطلاق صاروخ القاطع العراقي قد كشفت عن قدرات تقنية متقدمة باتت تسمح للعراق بتطوير منظومات صاروخ - فالو ١ - مستقبلاً وتوسيع فرص امتلاكها بالأعداد المطلوبة.. إضافة إلى أن هذا النجاح قد جاء ليؤكد أن العراق قد كسر طرق الحاصرة التقنية التي سعت إلى فرضها عليه الصهيونية والدوائر الاستعمارية الأخرى.. كما أكد عبر نجاحه هذا أيضاً على قدرة إبداع فائقة ونهوض متميز أسقط عن محاولات أعداء الأمة العربية كما يقول الرئيس القائد صدام حسين (شعارهم.. هو أن تبقى الأمة العربية في حال لا ينجح من تتعداها.. ويبقى أعداؤها متمكنين منها على طول الخط).

أما على المستوى العسكري فقد أنجز العراق أولى خطوات العملية على طريق تحقيق التكامل في دفاعه ضد الصواريخ أرض أرض.. ويقدر ما لهذه المسألة من مردود على معنى الأمن الوطني العراقي.. فإن لها أبعادها القومية الأوسع.. عندما تتأخذ على مستوى قيمتها في مواجهة قدرات الكيان الصهيوني المعروفة في مجال امتلاكه لصواريخ أرض أرض.. وأهمية ما سترتب على توفيق ما أنجزه العراق في مجال مقاطعة هذه الصواريخ خلال المواجهات القادمة التي لن تكون بعيدة عن احتمالات استخدام هذه الصواريخ من قبل الكيان الصهيوني بقصد تهديد العمق السوقي العربي ونقل الحرب إلى هذا العمق الذي يبقى يمان من آثار الحرب في المواجهات السابقة.. إضافة إلى ما يتوخاه الكيان الصهيوني من محاولة تضاعف مفاجأة جديدة على أحداث الحرب القائمة تضمن له الإخلاق بموازين الصراع الميداني.. عندما يجد فرصة نقل الحرب للعمق السوقي العربي والتأثير على المدن والأهداف الحيوية العربية دون اعتراض هذه الفرصة بإجراءات مقابلة يمكن عزيمتها أو تعد من حرية ما يترتب عليها من نتائج مؤثرة.

إن القيمة العسكرية والمعنى التقني الكبير الذي أحرزه العراق من خلال نجاحه في ميدان مقاطعة الصواريخ يبقى على مستوى التقييم الأكبر مرتبطاً بعلاقته بالانكسار العراقي الجديد.. وهي العلاقة التي يؤكد عليها الرئيس القائد صدام حسين في معرض تقديمه لدور الإنسان العراقي بالمثل مع حال الإنسان العراقي الجديد في ظل مبادئ الثورة وقيمتها ومعانيها ومسيرتها.. إن هذا الصلاح هو وسيلة من وسائل الحرب عند الدول الكبرى فقط فكيف يمكن للعراق أن يصنع مثل هذه الأسلحة وهذا يعني أنه ليس مجرد تمنح لحرية وإنما يعني أن أمليهم أنشأوا جديداً عليهم أن يتجهوا اليوم.

مرة أخرى يلتزم شمل مجموعة مهمة من رجال الأعمال والمستثمرين العرب تحت مظلة مؤتمرهم الرابع الذي انعقد في العاصمة التونسية في تشرين الثاني الماضي.. وقد جاء انعقاد هذا المؤتمر ليشكل فرصة جديدة لتجمع عربي كبير لرجال الأعمال والمستثمرين العرب من مختلف القطاعات الزراعية والصناعية والتجارية والمالية والخدمية في العديد من أقطار الوطن العربي الكبير.. إضافة إلى ممثلي الحكومات والمنظمات والاتحادات والهيئات والمؤسسات والشركات العربية وغيرها من الجهات ذات العلاقة للتداول والنقاش حول العديد من القضايا المهمة التي تتصل بمسيرة التنمية والاستثمارات في الوطن العربي.. وبمخططات رجال الأعمال والمستثمرين العرب وبورهم في رفق هذه المسيرة الأخيرة.. سيما في هذه الظروف التي يتصاعد فيها الكفح من الأصوات التي تحث على ضرورة توطيد رؤوس الأموال العربية في الوطن العربي.. وأهمية خلق الأسواق المالية المناسبة لاستيعاب هذه الأموال وتدويرها لصالح الاقتصادات العربية.

لقد شملت المناقشات التي دارت في هذا المؤتمر مجموعة من الموضوعات المهمة التي تدور حول المشاكل والمعوقات التي تقف دون تطوير وإفتراف أسواق الأوراق المالية العربية وإهم السبل والوسائل المناسبة لتطوير وفتح هذه الأسواق أمام حركة الاستثمارات العربية.

وبدور المصارف الإسلامية والتقليدية في تمويل المشروعات الاستثمارية مروراً بالبحث في إمكانات وسبل التعاون بين هاتين المجموعتين من المصارف في تمويل المشروعات.. وكذلك استعراض مناخ الاستثمار في الاقطار العربية وتقديم تجربة الاستثمارات العربية وما صاحبها من ظروف إيجابية وسلبية أثرت على أداء عينة مختارة من مشاريع الاستثمار العربية التي أمكت إقامتها قبل سنوات في عدد من المجالات.

وكذلك تدارس واستعراض المشروعات الاستثمارية المعروضة للترويج بين أعضاء المؤتمر.. مع التأكيد على أهمية ما تم من إجراءات بصدد نشاط الشركتين المنبثقتين عن الدورة السابقة المؤتمر وهما الشركة العربية للاستثمار الزراعي والشركة العربية للاستثمارات السككية.

وفي ضوء المناقشات التي دارت حول دراسات وأوراق العمل التي قدمت للمؤتمر.. وبعد الاستماع إلى كلمات عدد من المسؤولين العرب أمكن التوصل إلى مجموعة مهمة من التوصيات الرامية لتطوير العمل العربي المشترك.

وبخاصة في مجال الاستثمار ودعم أسواق المال العربية.. ففي ضوء الدراسة التي قدمتها المؤسسة العربية لضمان الاستثمار حول (أسواق الأوراق المالية العربية) التي تناهت بالوصف والتحليل الأسواق المالية في تسعة أقطار عربية.. ومدى تنظيم كل سوق ومدى شمولية هذا التنظيم ومدى إفتتاح كل سوق.. ومعوقات ربط وتطوير أسواق الأوراق المالية العربية.. سواء كانت معوقات للاستثمار بشكل عام أو معوقات تتصل مباشرة بخصائص هذه الأسواق.. فقد خلصت الدراسة إلى عدد من التوصيات المهمة التي من أهمها تهيئة المناخ الملائم للاستثمار ووضع تشريع نموذجي تستهدي به الاقطار العربية الراغبة في استكمال تنظيم وتطوير أسواقها لتحقيق أقصى قدر ممكن من التنسيق وبما يؤمن إمكانية توحيد الحدود الدنيا للانظمة المعمول بها في تلك الأسواق.. من أجل توفير المتطلبات اللازمة لربط أسواق الأوراق المالية العربية وزيادة إفتتاحها على بعضها.. وكذلك

التوصية بإنشاء سوق عربية للسندات.. ودعوة صندوق النقد العربي والاتحاد العربي لبروصات الأوراق المالية والأجهزة المصرفية العربية للتعاون في ما بينها ومع الجهات الحكومية المعنية في الاقطار العربية من أجل تطوير وربط الأسواق المالية العربية بين بعضها.

ويصعد تقديم أداء المشروعات الاستثمارية العربية فقد تمت دراسة (٢٤) مشروعا في سبع دول عربية مضيعة للاستثمارات وتعمل في مختلف قطاعات النشاط الاقتصادي.. وقد أوضحت الدراسة العوامل الإيجابية والسلبية التي تؤثر على أداء المشروعات الاستثمارية العربية.. وهي تتراوح ما بين عوامل قانونية ومالية واقتصادية وتنظيمية وإدارية.. وعوامل تتعلق بإدارة تسير هذه المشروعات.

وفي نهاية المناقشات التي جرت طيلة أيام المؤتمر اتضح أن هناك إمكانات رحيمة للتعاون بين المصارف الإسلامية والمصارف التقليدية بما لا يتعارض مع الأسس التي تقوم عليها هذه المصارف.. من ذلك مثلا اتباع أسلوب الوكالة للاشتراك في تمويل مشروعات البنى الأساسية.. واشتراك البنوك التقليدية والإسلامية في تمويل عمليات التصدير والاشتراك في التمويل لأقامة المشروعات أو توسيعها وتكثيف الجهود لخلق أدوار مالية جديدة مقبولة من الطرفين والكشف عن المشكلات الجديدة والتأكيد على أهمية برنامج تمويل التجارة العربية البينية لدى صندوق النقد العربي وبرامج البنك الإسلامي للتنمية في مجال تمويل التجارة الخارجية.

وفي هذا السياق فقد طرحت فكرة إنشاء بنك لتمويل التجارة العربية البينية.. وتمويل الأنشطة التنموية.. وذلك في إطار الجهود الرامية إلى توفير مصادر جديدة للتمويل.. سيما بعد الانحسار الذي أصاب مصادر التمويل العربية في ظل الأزمة النفطية.. حيث تشير المعلومات المتوفرة إلى أن تدفق الاستثمارات الخاصة في ما بين الاقطار العربية حتى عام ١٩٨٥ لم يتجاوز (٦) مليارات دولار.. أي ٤ بالمئة من إجمالي الأصول الخارجية للقطاع الخاص العربي والبالغ أكثر من (١٥٠) مليار دولار.. فضلاً عن تراجع الاستثمارات الحكومية العربية في الاقطار العربية الأخرى نتيجة للظروف الاقتصادية الراهنة.

ولعل من أهم التوصيات التي برزت في هذا المجال الدعوة إلى حماية الاستثمارات العربية في الخارج من مخاطر التآكل التي تتعرض لها كالتقلبات في أسعار الصرف والفوائد والإسم والمعادن.. ومن مخاطر المصارف والتجميع.. ودعوة المصارف والمؤسسات المالية العربية النشطة للقيام بدور الامين لإدارة هذه الأموال ومدها بموارد جديدة تمكنها من الانضمام في تشجيع وتنمية الاستثمارات وربطها داخل الوطن العربي وفقاً لمبادئ السهولة والريحية والسلامة.

ولذلك إن تنفيذ هذه التوصيات وغيرها من التوصيات والقرارات المهمة الأخرى التي صدرت عن مؤتمر رجال الأعمال والمستثمرين العرب في دوراته السابقة تتطلب إعطاء الاستثمارات العربية المزايا المناسبة التي تمكنها من تحقيق التنمية الاقتصادية الشاملة التي من شأنها تعزيز العمل الاقتصادي العربي المشترك في مختلف المجالات.















اعلان

تعلن جمعية تسويق الفواكه والخضار عن وجود وظائف شاغرة في اسواقها ومكاتبها الموجودة داخل مدينة بغداد وحسب العناوين المدرجة ادناه فعلى من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم مشفوعة بالمستندات المطلوبة الى مقر الجمعية الكائن في علوة جميلة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١٢/٢٥ وان الراتب يحدد في ضوء الشهادة والخبرة والممارسة وأن العمل بدوامي :

العنوان	العدد	الشهادة
١ - محاسب	٢	خريج كلية الادارة والاقتصاد او معهد / فرع المحاسبة
٢ - محاسب	١	كذا
٣ - مدقق	٢	=
٤ - م. مدقق	٢	=
٥ - كاتب حسابات	١	خريج الدراسة الاعدادية / الفرع التجاري
٦ - كاتب	١	خريج الدراسة الاعدادية
٧ - ملاحظ مشتريات	٢	كذا
٨ - ملاحظ احصاء	١	خريج كلية الادارة والاقتصاد وله خبرة وممارسة في مجال الاحصاء
٩ - كاتب طليعة	١	خريج الدراسة الاعدادية وله ممارسة بالعمل
المستندات المطلوبة		
١ - شهادة التخرج		
٢ - شهادة الجنسية العراقية		
٣ - هوية الاحوال المدنية		
٤ - صورة شمسية ٣/٤		
٥ - موافقة من الخدمة العسكرية		
رئيس مجلس الادارة		
محمود جواد دهش		

اعلان

يعلن فرع زراعة وري صلاح الدين عن قيامه ببيع المواد المدرجة اوصافها ومواقع وتاريخ بيعها ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين وفي تمام الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والداللية .

المادة	موقع البيع	تاريخ البيع
١ - طيلات حصاد الذرة	مخازن الدجيل	١٩٨٨/١٢/٢٠
٢ - ادوات احتياطية لآليات مخازن الفرع ومخازن روسية مختلفة ومدفئات	شعبة زراعة وري الدور	١٩٨٨/١٢/٢١
و. مدير الفرع		
عطية محمد عواد		

اعلان

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبلاستيكية عن وجود مزايدة علنية في مقرها الكائن في الزعفرانية / المنطقة الصناعية في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/١٢/٢٢

فعلى الراغبين في المشاركة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بأنه يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والداللية .

المادة	الوحدة	الكمية
خرفانات مختلفة	كرقانة	٥
كرقان مستهلك	كرقانة	١
خشب تالف	طن	٥٠
اكياس بولي اثلين وقطع نايلون	طن	١٠
تالفة جدا		
براميل فارغة	برميل	٥٠ الفأ
اسفنج تالف مختلف الانواع	طن	٣
ضغط عالي وضغط عادي		
قلر قلوحة	طن	٣٤ / ٧٢٠
المدير المفوض		

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة لمنتجات الابناب

اعلان

تعلن هذه المنشأة عن بيع الاموال المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية التي ستجري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٢/٢١ فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة ( الشعبة القانونية ) الكائن في ابي غريب ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف اليومية للاطلاع عليها ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان على ان يرفع المال خلال المدة المؤشرة ازاء كل فقرة وبخلافه يتحمل غرامة تاخيرية قدرها ٥٠ ديناراً عن كل يوم تاخير .

المال المراد بيعه	العدد	مدة رفع المال
وحدات تصفية الماء	وحداتان	سبعة ايام
مخازن قديمة	١١ مخزناً	شهر واحد فقط

المنشأة العامة لمنتجات الابناب

المنشأة العامة للصناعات الورقية

بضرة

الدائرة القانونية  
( اعلان تمديد مزايدة رقم ٨٨ / ٢١ لبيع ورق )  
كتابة وطباعة

تعلن المنشأة العامة للصناعات الورقية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن تمديد مزايدة بيع كميات ورق الكتابة والطباعة لغاية صباح يوم ١٩٨٨/١٢/١٩ الساعة الحادية عشرة - فعلى كافة الراغبين بالشراء الحضور في محل الدفاتر المدرسية في التاجي في الموعد اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

و. المدير العام  
صباح قاسم محمد

اعلان من وزارة الدفاع رقم ( ١٠٣ )

تدعو وزارة الدفاع - مديرية العقود والمبايعات المناقصين المتوفر فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في :

المنافسة السرية ح/ ١٩٨٨/٣ الخاصة بتجهيز مادة البيض .

والتي تنتهي يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١/١ فعلى راغبى الاشتراك مراجعة مقرنا ( الاستعلامات ) للحصول على الشروط والمواصفات . توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديرتنا في او قبل نهاية الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستندات التالية :-

١ - هوية غرفة التجارة مجده لهذا العام

٢ - شهادة ضريبة الدخل مجده لهذا العام

٣ - شهادة الجنسية العراقية

٤ - بطاقة الاحوال المدنية

٥ - دفتر الخدمة العسكرية

٦ - اسم مختار المحلة

٧ - التامينات الاولى - صك مصدق بمبلغ ( ٥٠٠ ) خمس مئة دينار لصالح مديرتنا

نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة .

لغلق المناقصة .

اللواء

مدير العقود والمبايعات

اعلان

الى الجالية الجزائرية بالعراق

تعلن سفارة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ببغداد للجالية الجزائرية المقيمة بالعراق الشقيق بان الانتخابات الرئاسية ستكون من يوم ١٩٨٨/١٢/٢٢ الى ١٩٨٨/١٢/٢٥ ابتداء من الساعة التاسعة صباحا بمقر السفارة . يرجى اصطحاب وثيقة شخصية جزائرية .

اعلان

يتوفر لدى جمعية الراغبين التعاونية للاسكان عدد محدود من القطع السكنية في منطقة غزالية وجنوبية بمساحة ٣٠٠ م<sup>٢</sup> للقطعة الواحدة مخصصة لاصحاب شهادة الماجستير والدكتوراه من اعضاء الجمعية .

فعلى الراغبين في الترشح عليها من المذكورين انفا من لم يسبق لهم ان استقلوا من اراضي الجمعية ولا يملكون قطعة ارض سكنية او داراً او وحدة سكنية هم وانزاجهم واولادهم القاصرون مراجعة الجمعية خلال مدة شهر واحد ابتداء من ١٩٨٨/١٢/١٥ على استمارة الترشح وسيتم احتساب النقاط وفق الضوابط المعمول بها في توزيع الاراضي التعاونية .  
كريم جميل طاهر  
رئيس مجلس الادارة

وزارة العدل

المعهد القضائي

اعلان

يعلن المعهد القضائي عن قبول طلبات الراغبين في الانتماء الى المعهد القضائي لسنة الدراسة ١٩٨٩ - ١٩٩٠ ( الدورة الرابعة عشرة ) فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم شروط القبول المعلنه في المعهد ، تقديم طلباتهم مرفقة بالوثائق اللازمة الى المعهد القضائي مباشرة اعتباراً من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٧/٢٢ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٧/٢٨

اسماعيل فؤاد حمدي  
المدير العام

اعلان

- ١ - مناقصة ٨٨٩ لتجهيز اجزاء ومواد اولية لصناعة ٥٠٠٠٠ تلفزيون ملون ١٦ عقدة
- ٢ - مناقصة ٨٨١٠ لتجهيز اجزاء ومواد اولية لصناعة ٥٠٠٠٠ تلفزيون ملون ٢٠ عقدة
- ٣ - مناقصة ٨٨١١ لتجهيز اجزاء ومواد اولية لصناعة ٢٠٠٠٠ تلفزيون ملون ٢٦ عقدة

تدعو شركة الصناعات الالكترونية المساهمة المخططة الشركات والجهات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية / المنطقة الصناعية او معرضها الكائن في شارع ابي نواس ، لقاء دفع مبلغ قدره ١٠٠ دينار ، للمنافسة الواحدة غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :-

١٥ - تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للكلاء وفروع الشركات الاجنبية وتستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عرضها بصورة مباشرة .

٢ - تقديم العروض باغلفة مضمونة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٣/٢١

٢ - الشركة غير ملزمة بقبول ارباب العروض .  
المدير المفوض

اعلان

تعلن وزارة الاسكان والتعمير عن بيع شقق سكنية مشيدة بالبناء الجاهز في مشروع اسكان السيدية مجاور محطة بائزين خلفت السيدية الى منتسبي دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين من لا يملك هو او زوجته او اي من اولادها القاصرين الذين لا يؤلفون اسرة مستقلة وحدة سكنية ولم يحصل على وحدة او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية .

تجري المزايدة في موقع المشروع المذكور في الساعة التاسعة من صباح اليوم الثلاثين ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان وحتى الساعة الواحدة بعد الظهر وليوم الاربعاء من كل اسبوع على التاريخ المذكور .

فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى موقع المشروع في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وعلى ان يسدد مبلغاً قدره ٢٠٪ من المبلغ الذي سترسو عليه المزايدة خلال مدة شهر واحد من تاريخ رسوماه ويقسط الباقي باقساط شهرية ثابتة لمدة ٢٠ عشرين سنة بدون فوائد .  
ع/ وزير الاسكان والتعمير  
امال نذير مهدي

الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم

مساهمة - مختلطة

اعلان

تعلن هذه الشركة عن الدرجات الوظيفية الشاغرة فمن تتوفر فيه الشروط المبينة ازاها تقديم طلبه الى قسم الذاتية في الشركة في موعد اقصاه ١٩٨٨/١٢/٢٠ مستصحبين معهم الوثائق المطلوبة وسيكون موعد اجراء المقابلة للمتقدمين الساعة العاشرة من ١٩٨٨/١٢/٢٤ .

عنوان الوظيفة	عدد الدرجات المطلوبة	التحصيل العلمي
م. مهندس تبريد	٢	بكالوريوس هندسة / تبريد

اعلان

بيع مواد

تعلن عمادة المعهد الفني / ناصرية عن مزايدة بيع اثاث ومواد مختلفة في المعهد الفني / ناصرية وفي الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/١٢/٢٠ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الوقت والمكان المعينين اعلاه بعد دفع تامينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور الداللية والاعلان ...

محمة شكر محمود  
عميد المعهد الفني / ناصرية

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/١١/٢٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٣١٠ محلة الصلاحية باسم محافظة القادسية / الادارة المحلية مجددا باعتبارها حائزة له بصفة الملك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ( ٤٣ ) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة نشر هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً .  
عبدالزهره محسن اكرم  
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الشامية

اعلان

تعلن وزارة الصحة الدائرة الادارية والقانونية قسم صيانة المشاريع الصحية عن وجود مناقصة ( ترميم مركز الوقاية من الاشعاع ) فعلى المقاولين الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه مراجعة القسم المذكور في ديوان الوزارة لغرض الحصول على الكشف الخاص بالعمل لقاء مبلغ قدره ( ١٠٠ دينار ) غير قابل للرد علماً بان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٧/٢٢ او/لا على القول ان يقدم المستندات التالية داخل ظرف مضمون وسيرفض كل عطاء لا يحتوي على المستندات التالية :

- ١ - تاييد انتمائه الى غرفة التجارة مجددا لهذا العام ويفضل من يحمل هوية تصنيف المقاولين الواردة من وزارة التخطيط نافذة المفعول .
- ٢ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨
- ٣ - قائمة بالاعمال المماثلة
- ٤ - تامينات اولية قدرها ٤٪ من قيمة العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ
- ٥ - وصل شراء العطاء
- ثانياً/ الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .
- ثالثاً/ يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المقاوله اجور الاعلان والنشر
- ع/المدير العام للدائرة الادارية والقانونية المهندس زهير خليل اسماعيل

محكمة بداعة شط العرب  
اعلان  
الدعي / جلاله كحلالة ديوان  
الدعي عليه / امين السجل المدني في  
شط العرب اضافة لوظيفته  
القائم الدعي الديوان  
المرفقة ٣٧٩ ب/ ٩٨٨ في  
المحكمة يطلب فيها تبديل لقبه

وجعله ( السكيني ) بدلاً من اللقي  
فعل من له علاقة أو اعتراض مراجعة  
المحكمة خلال مدة عشرة ايام من  
تاريخ النشر وبعبءه ستنظر  
المحكمة في الطلب حسب القانون  
القاضي  
اسماعيل خليل الزهراوي



## وقتة

## مهمات .. ومسؤوليات

يبدو في ان استرجاع المواقف واستنكارها من قبل الصحافة مفيد جدا في تحديد خطى قادمة لدورها في اية عملية بناءة مستقبلي في هذا القطاع او ذاك . والذي يعيننا في الاستنكار تخصيصا هو دور الصحافة في البناء الرياضي للمرحلة الاولى المقبلة التي لا تتحمل كوصا في النتائج او خلفا عن التهور .

● وتدعونا لاستنكار المواقف الان حقائقنا الاولى الثمن الطريق والاسس التي تجعل من دور الصحفيين نافذا وفاعلا وداعما للعمل الرياضي في مرحلته المقبلة . والثالثة ما يفرض ان يوضع امام الصحفي من حقائق تتصل ببق المعلومات عن اتجاها العمل الرياضي والخطط الموضوعية للنهوض به من قبل المسؤولين الرياضيين وذلك انطلاقا من حق منحه قيادة الحزب والثورة للمصنفين كونهم عناصر فاعلة في المجتمع .. والرياضة جزءا شديدا في هذا المجتمع .

● واستذكر هنا حديث الرقيب الاستاذ لطيف نصيف جاسم عضو القيادة القطرية للحزب وزير الثقافة والاعلام لدى لقائه بالكوادر المتقدمة في الصحافة العراقية قبل فترة وجيزة حيث أكد السيد الوزير حق الصحفيين في التعرف على جميع الحقائق وفي الاطلاع على افاق المعلومات الا ما اتصل بامن الدولة وسلامة المجتمع وسيدة الوطن .

● ومبرر استنكارنا لهذه الحقيقة يعود لاثني مقلتين تماما بان مقلبة الصحفي بان يلعب دورا ايجابيا ومحمسا في تعزيز العمل الرياضي لا يمكن ان يتحقق ان لم يوضع الصحفي في صلب العمل وان لم يحظ بكل تفصيل او معلومة تتصل بمسيرة الحركة الرياضية . ولا يمكن ان يوجه يسعى لايصال باب المعلومات الرياضية في وجه الصحفيين ان يخدم الهدف المنشود ما تقدمه الصحافة الرياضية من دور ايجابي في خدمة الرياضة .

● وفي هذا الاطار استذكر بضرورة الدور الواعي للصحافة الرياضية لكل ما قدمه السيد كرم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الحالي من خطوات ايجابية خدمت مسيرة الرياضة العراقية فقا اشارت للاجتماعات التي تحققت خلال فترة رئاسته للجنة الاولمبية سابقا وعندها من اساسيات البناء الرياضي في العراق ومواقف الوفاء هذا طلت مشيرة اليه طيلة غايه من ساحة العمل الرياضي وقد ساعدنا في ان تلقى الضوء على هذه الحقيقة انها كانت شاهدة على ما يجري في الميدان وسهمة في مناقشة القرارات الرياضية حتى قبل ان تنتقل الى واقع التنفيذ .

● فهل يمكن للصحافة الرياضية ان تحقق ذات الدور وان تغطي مسيرة الرياضة كما هو مطلوب منها اذا ابعثت عن واقع المعيشة المباشرة لمواقع الحدث ولواقع اتخاذ القرار .. وهل يمكنها ان تؤدي مهمة ايجابية اذا حيل بينها وبين الاطلاع الكامل على ما يدور من مناقشات او حوار في المؤتمرات الرياضية المختصرة والموسعة ؟

● ان القضية من رأي ينشر او التلميح من وجهة نظر مناقشة يخدم حركة الرياضة ايدا بل ان الخدمة الحقيقية للتفاعل بين اطراف الحركة الرياضية . والصحافة الرياضية جزء لا يتجزأ من الحركة الرياضية . ويتحقق بالتحاور مع الاراء المطروحة وبمعالجة وجهات النظر المناقشة . وهذا هو وحده الطريق الذي يشفي الى المواقف الايجابية والمفني لمسيرة الرياضة . ولا اغالي اذا قلت ان الصحافة رثة الرياضة العراقية .. وهل تستنقذ الرياضة هواء المعيشة بدون رثتها .. وهل يلبيح ابواب الحقائق تقوم العلاقة السوية بين الصحفيين والرياضيين ؟ وهل يحق لأي مسؤول رياضي ان يوسع باب الحقائق في وجه الصحفيين خصوصا واننا نعرف جيدا بان المعلومات الرياضية حق للصحفي لانها حق للرياضيين المواطنين فكلها الثورة وحجبها لا تقهر الاجرة الدورية .. اما حساسية الصحفيين لاختلاف ان وقعت فتنة مسؤولية تمارسها هيئة التحرير في الجريدة المختصة او المؤسسة الصحفية ومهماته حديثها اخلاقي المهنة في اطار قانون ثقافية الصحفيين ساري المفعول وتلقاها اللجنة الرياضية في الثقافة .

● استذكر هذا كله وانما شيا غير طبيعي في العلاقة بين المسؤولين والرياضيين والصحفيين هذه الايام ما يتطلب وثقة تذكير بمهام ومسؤوليات الادارة الرياضية ومهام ومسؤوليات الصحفي وهي مسؤوليات مشتركة تصب في اداء حركة الرياضة العراقية .

ضياء حسن

## نتائج دوري المنطقة الجنوبية لكرة القدم

ضمن دوري المنطقة الجنوبية لكرة القدم الفرق الدرجة الاولى تغلب فريق نادي البحري على فريق نادي الناصرية بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في ملعب الناصرية .

وسجل هدف الفوز للبحري اللاعب التبرججي بعد ان انتهى وقت محمد هادي في الدقيقة ٥٥ من المباراة الاضافي بقتل المباراة .

وفي مدينة البصرة فاز فريق الميناء اول نقطة له من اربع مباريات .

فريق نادي البصرة فاز على فريق خاضع لخطى الان حيث فاز على فريق مقليل لاهي سجله اللاعب نزار ندي التمنعتي بفارق ثلاث الجوان



## اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات كما مينة اوصافها وموديلاتها ادناه :-

فعل الراغبين بالشراء الحضور في مديرية النقل والورشة التابعة لهذه الشركة والكثافة على طريق بغداد - واسط جوار سابلو سلمان باك وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٥ / ١٠ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ( ٢٠ ٪ ) من قيمة الاموال المباعة وسيستعمل المشتري رسوم الدلالة والاعلان واية رسوم اخرى يستوجبها التسجيل .

نوع السيارة	العدد	سنة الصنع
مان	٢٩	١٩٨١
فولفو	٣	١٩٨١
فولفو راس فقط	١	١٩٨١

٤ / المدير العام ورئيس مجلس الادارة  
عصام عبدالعزيز عمر

## البحري يحرز بطولة القطر بالكراتيه

احرز فريق نادي البحري بطولة القطر بالكراتيه في فئته القتال الحر الفرقي التي اختتمت مساء امس الاول .

وبذلك احرز النادي البحري كأس البطولة من فوزه السابق في بطولة القطر التي اختتمت مساء امس الاول .

وجاء في المركز الثاني فريق نادي الشرطة والكرخ .

وكانت اغلب النتائج الفرعية في الفعاليات لصالح النادي البحري .

## بدء بطولة القطر للشرطة



بدأت في المركز التدريبي للشرطة مساء امس الاول المرحلة الاولى لبطولة دوري اندية العراق بالشرطة وتستمر اسبوعين .

واسفرت منافسات اندية المنطقة الشمالية عن فوز فريق نادي المسلمين على فريق نادي الموصل بثلاث نقاط مقابل نقطة واحدة فيما فاز فريق نادي ديالى على فريق نادي تكوون بنقطتين ونصف مقابل نقطة ونصف بينما تعادل فريقا نادي الموصل والفرس بنقطتين لكل منهما .

ويذكر ان ستة عشر فريقا تشارك في البطولة وتترشح ثمانية منها لمنافسات المرحلة الثانية في الخامس عشر من شباط المقبل لتسمية بطل دوري العراق بالشرطة .

وكانت منافسات منطقة الفرات الاوسط تغلب نادي الحلة على نادي الوسطى .

نظم الاتحاد العراقي المركزي للجمباز بالحدائق الرياضية بابل دورة تدريبية للرجال شارك فيها ٥٢ متدربا .

ويشتمل المشاركون في الدورة التي تستمر ثلاثة ايام بحضور تدريبي وعلمي وتدريب التثقيف وأهم الخلق التدريبية الحديثة في ألعاب الجمباز .

## افتتاح المؤتمر السنوي العام لاتحاد ألعاب القوى اقرار وتصديق منهاج وخطة العمل للعام الجديد

اتخذت الهيئة العامة للاتحاد العراقي المركزي لآلعاب القوى اجلة من القرارات والتوصيات في ختام المؤتمر السنوي العام الذي انعقد في بغداد خلال يومي ١٥ و ١٦ كانون الاول الحالي في مقر اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

وتدارست الهيئة العامة ورقة العمل التي اعدتها اتحاد اللعبة وتناولت مشكلات ألعاب القوى في العراق وسبل النهوض بها . مع التأكيد على الاهتمام بقاءات الشباب في خطة الاتحاد للمرحلة الاولى .

واقر المؤتمر النظام الاساسي للاتحاد ونظام تصنيف وترقية اللاعبين والمحكمين .

وتم انتخاب لجنة التدريب برئاسة السيد ابراهيم محمد صبري وعضوية السادة هادي هنداس واريماك سورين وعادل ناجي وعادل لاري واجلة المحكمين برئاسة السيد فائق الشماش وعضوية السادة صفاء الدين عبدالله وجمال احمد وعبدالمجيد نجم واجلة الاعلام من الزملاء : ضياء المشهري وسلمان علي وبسام السماراني وغازي شياح .

وقد انتخب لجنة التدريب برئاسة السيد ابراهيم محمد صبري وعضوية السادة هادي هنداس واريماك سورين وعادل ناجي وعادل لاري واجلة المحكمين برئاسة السيد فائق الشماش وعضوية السادة صفاء الدين عبدالله وجمال احمد وعبدالمجيد نجم واجلة الاعلام من الزملاء : ضياء المشهري وسلمان علي وبسام السماراني وغازي شياح .

## في يوم الشرطة العربية

## لقاء بالسة بين الجيش والشرطة

في اطار احتفالات قوى الامن الداخلي بيوم الشرطة العربية تنظم مديرية الاعمال اليوم احتفالا رياضيا لهذه المنسية .

ويتم الاحتفال الذي يبدأ في الثالثة عصرا اجراء مباراة ودية لكرة السلة بين فرقي نادي الشرطة والجيش ومباراة نسوية لكرة السلة في قاعة القفصية .

كما يتضمن الاحتفال اقامة المعرض الرابع للصور الفوتوغرافية الرياضية وعقد ندوة تتعلق بالرياضية .

تسمية ٢٥٠ لاعباً  
للمنتخب العربية اليمنية  
صنعا - ٢٧ - واع : سمي اتحاد الجمهورية العربية اليمنية لكرة القدم (٢٥) سبعا لتمثيل المنتخب الوطني اليمني في تصفيات كأس العالم لكرة القدم .

وسيفخر المنتخب الوطني اليمني مطلع الشهر المقبل الى الامارات واقامة معسكر تدريبي له استعدادا لبطولة الآفورة .

وتضمن المجموعة الاسيوية الثانية التي يلعب المنتخب اليمني فيها كلا من السعودية والبحرين وعمورية .

## تنشيط حركة الناشئين والاشبال وتنظيم ثلاث بطولات خاصة بهم

اعلن في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم عن تنظيم ثلاث بطولات في عموم القطر للناشئين والاشبال في ايام ١٩٧١ و ١٩٧٢ و ١٩٧٣ .

وقال مصدر في الاتحاد بأنه قد تقرر ايضا خلال الاجتماع الذي راسه السيد كرم محمود حسين رئيس الاتحاد توفير كافة المستلزمات الفنية والادارية والمالية لتجاري هذه البطولات التي تشمل واحدا من سبل بناء قاعدة تعتمد العلم سبيلا لرد منتخباتنا الوطنية باللاعبين .

واضاف بان الاتحاد قرر ايضا تشكيل مكتب لدراسة الاشبال والناشئين والاشراف على بطولاتهم والاهتمام بالتنشيطات المختلفة لهذه الاعمال .

وقد تم تشكيل المكتب برئاسة السيد كرم محمود حسين رئيس الاتحاد والعضوية السيد كرم محمود حسين رئيس الاتحاد والعضوية السيد كرم محمود حسين رئيس الاتحاد .

وقد تم تشكيل المكتب برئاسة السيد كرم محمود حسين رئيس الاتحاد والعضوية السيد كرم محمود حسين رئيس الاتحاد .

## فريقا الكافمية والفلسطيني يلتقيان غدا

يلتقي في الساعة الثالثة من عصر يوم غد على ملعب الامانة فريقا نادي الكافمية والفلسطيني في اطار مباريات بطولة الدرجة الثانية لكرة القدم .

وسيفود المباراة السادسة جورج عيوش وفلاح منسي ومرضى حسن وعبدالكريم محمد .

## الجزائر في بطولة افريقيا لكرة اليد

الجزائر - ١٧ - واع : توجه الى العاصمة التونسية اليوم منتخبيا شباب الجزائر للذكور والاتحاد بكرة اليد للمشاركة في بطولة شباب افريقيا لكرة اليد التي تبدأ هناك يوم السبت .

ويذكر ان منتخب شباب الجزائر كان قد فاز بالبطولة السابقة التي جرت في الجزائر عام ١٩٨٦ .

## الدور الثالث لدوري بغداد بالسة ينطلق اليوم الرشيد يلعب الشباب في مباراة مهمة فوز الرافدين والموصل والسماوة والبحري في دوري المناطق

وقدمن بطولة المنطقة الوسطى ايضا فاز فريق السماوة على الحلة في (٩٢ - ٧١) نقطة في مباراتها التي جرت في السماوة بتحكيم ضاح عيشان ومحمود كزو وانتهى شوطها الاول لصالح السماوة ايضا بـ (٤٩ - ٣١) نقطة بينما انتهى لقاء شباب النخيل بفوز الحلة بـ (٨٤ - ٧٩) نقطة .

وفي بطولة المنطقة الشمالية فاز الموصل على برايتي بـ (٩٥ - ٨٢) نقطة في المباراة التي جرت في الموصل بتحكيم السيد عبدالحسين حمودي وحسام رشيد وانتهى شوطها الاول بتقدم الموصل ايضا بـ (٤١ - ٣٣) نقطة في حين انتهت مباراة شباب النخيل بفوز برايتي بـ (٨٣ - ٦٢) نقطة .

وتشهد قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية في الساعة الرابعة من عصر اليوم مباراة مهمة يلتقي فيها فريقا نادي الرشيد والشباب ضمن الدور الثالث من المرحلة الاولى لدوري بغداد بكرة السلة .

وستعقب هذه المباراة التي يلعبها السيدان مريد سامي وجواد رزوقي مباراة شباب النخيل في القاعة ذاتها بتحكيم السيد صلاح الهيش وتقام منذ .

وقدمن الدور ذاته يلتقي في الساعة الرابعة ايضا في قاعة نادي الصليح فريقا نادي الصليح والكرخ بتحكيم السيد حميد محمد جواد ومنع جرجيس تعقبها مباراة شباب النخيل بتحكيم السيد عبد الرحمن حسن وعبدالله عيسى .

كما تجري في قاعة الصوكر في الوقت نفسه مباراة فرقي الطيران والامانة بتحكيم السيد عبد الله عيسى .

## تسار تحديد اسماء لاعبي المسابقة الاولمبية

## خلاف هاد بين « الفيفا » واللجنة الاولمبية الدولية « الفيفا » يطلب مائدة اتحادات الكرة الوطنية لدعم موقفه

الوجهة - ١٧ - ف ب : كشف مصدر في اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي لكرة القدم لوكالة فرانس برس ان الاتحاد الدولي للعبة « الفيفا » قد يخلي مسابقة كرة القدم من اولمبياد برلين ١٩٩٢ اذا ما استمر الخلاف بينه وبين اللجنة الاولمبية حول مسابقة لاعبي الاعمال .

واضاف ان رئيس اللجنة خوان انطونيو سمارانش الاسباني الجنسية مفتتح بوجهة نظر منظمة الدورة الاولمبية الاسيوي والتي تقول انهم سيحتجون اربحا مضاعفة في الدورة المقبلة اذا ما شارك للاعبون الاحترافيين في مسابقة الكرة الاولمبية .

سكن بمطلة كاس عالم تلبية .

وقد استشار سمارانش مسؤولي اللجنة الاولمبية الوطنية خلال اجتماع رجال الاتحادات الاولمبية قبل اسبوعين في فيينا . ومن جهة اخرى « الفيفا » اتحادات كرة القدم الوطنية عبر الاتحادات القارية .

بمساندته في رايه متاكدا من قوة تأثير هذه الاتحادات لان معظم رؤسائها هم رؤساء اللجان الاولمبية في بلدانهم .

وذكر المصدر ان الاجتماع خصص لمناقشة عدد من المواضيع وفي مقدمتها الخلاف بين الفيفا وبين اللجنة الاولمبية الدولية . وقال ان الاتحاد الدولي يصر على تحديد اسماء اللاعبين الذين سيشاركون في اولمبياد برشوت بـ (٢٣) سنة في حين كرت اللجنة الاولمبية الدولية طلبها بفتح باب الاشتراك امام اللاعبين جميعهم من دون استثناء من مختلف الاعمال هواة كانوا ام محترفين .

وهدد « الفيفا » بإلغاء مسابقة كرة القدم من برنامج دورة برشوت اذا لم تمتثل اللجنة الاولمبية الدولية لطلبه .

عقدت لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم اجتماعا لها على هامش نهائيات بطولة اميا الجارية حاليا في النوبة .

وناقشت اللجنة جملة تقارير تضمنت واقع اللعبة ومسابقاتها في القارة الاسيوية .

كما ناقشت اللجنة ايضا مشكلة اللاعبين بالاعمال في بطولات الناشئين والاشبال حيث وقعت عند الاعلان الذي يقول بان اللعب للناشئين يقتضي ان لا يلعب اللاعبون في طريق الكشف بالاعمال .

وكانت هذه المناقشة في اللجنة الطبية في الاتحاد الاسيوي للدراسة بشكل جدي وسريع .

## طلب يكتف من تزوير اعمال اللاعبين

عقدت لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم اجتماعا لها على هامش نهائيات بطولة اميا الجارية حاليا في النوبة .

وناقشت اللجنة جملة تقارير تضمنت واقع اللعبة ومسابقاتها في القارة الاسيوية .

كما ناقشت اللجنة ايضا مشكلة اللاعبين بالاعمال في بطولات الناشئين والاشبال حيث وقعت عند الاعلان الذي يقول بان اللعب للناشئين يقتضي ان لا يلعب اللاعبون في طريق الكشف بالاعمال .

وكانت هذه المناقشة في اللجنة الطبية في الاتحاد الاسيوي للدراسة بشكل جدي وسريع .

اكتنوا بلا تفيد ولا تردد وبلا خوف  
لا احتمالات ان تكون الدولة راضية او غير  
راضية عما تكتبون

## الرئيس القائد

صدام حسين

## في الصميم

## حالات .. وحالات !!

تواجب بعض الحالات المتناقضة المخرجة في ان واحد  
وغير انما جازي سوى ان يخرج مثل هذه الحالات غير هذه  
صفحة وعن لسان اصحابها صفحة (الثورة والجمهورية)  
منه خاضع والذين الذين يتكلمون من خلالها والذين الذين يغير  
بهم عن حبيبهم مني لتخلف في هذا التفرق دون ذلك في ضوء  
الحبيب والتحول دون نشر اب ملاحظته مائة وشيعة ولها من  
بعض منسدة مع يفتن وجهه بغير صاحبها عما في شهادته في زوايا  
الثابت

ان هذا الاختلاف او التناقض الذي يحدث في بعض الملاحظات تلك  
يخضع لعدة تساؤلات المخرجين (بني داود) فخطوبها ما بالسطر  
لقد وجبنا من هذا السؤال المخرج اكرم من مراد .. ومن اكثر من  
مستور

اجابنا مخرج شكوى ليس من سكة احد .. اجابنا بخصوص الملاحظات  
التي خاضع منها جواز واحد من اصحاب الثورة والجمهورية  
ومن سكتها الجبهة المخرجة في ان واحد اصحاب هذه الثورة والمحتات  
وتنريد بتدليل وانما ملاحظون في جواب الجريدة تاليف غفر  
مستأب وفتح ابراهيم وعبد سح المجال لاصحاب ليدن من الخلل  
والذين بالسلول يستدلون بعض ربيعية وتناقضات ونشرها  
المحتات

صحيح اننا ننشر مثل هذا .. وسر مثل ذلك .. وهذا حق مشروع  
للمواطن ان يعرف من وجهه بغيره بكل حرية .. وهذه الصفحة كما قلت في  
ملك المواطن .. ولكن .. على الجبهة المخرجة ان تدرس كلا الجانبين دراسة  
متأنية .. وتعالج الامر بالثبات الذي يحقق المصلحة العامة والا ومصلحة  
المواطنين ذوي العقيدة النقية .. خيس صحيح ان شجبنا دورا للطلاب  
الاول ويبدو ان نوع النشر الخاسر .. المنصف لاولئك المشتكى عليهم  
معاملا يتسلسلون تلك الحالات وفي مواضع اسلوبية سابقة .. وكذلك ليس  
صحيحا ان تلقي في اذنا السامع نورا .. بدون ان تعالج اسباب الشكوى  
هذا نموذج واحد ريد .. وهناك نماذج عديدة اخرى تحدث بين الحين  
والآخر

وخلا هذه الازمة طرحت امامنا مجموعة من التساؤلات تتعلق (باجراء)  
تنفيذ اجراءات امامنا بخلاف حيلنا .. ولكن من وجهتي نظر السامع .. بعض  
هذه الشكاوى تلج على تنفيذ هذا الاجراء .. والبعض الآخر يشكو هذه  
الاجراء ويندب

حالات متناقضتان تماما

وتحذر ان نشر هذه الملاحظات في زاوية من هذه الصفحة .. نامل ان تقوم  
الجبهة المعنية بامانة بغداد بدراسة كل حالة بما يتناسب وطبيعة كل مشكلة  
من مناطق بغداد

فليس مقبولا ان ننشر اقراا مبعينا او اجراء تنفيذه المصلحة العامة في  
كل واحد وطبيعة كل حالة المناطق .. فكل منطقة او محلة من محلات  
خصوصية وتصميمها وطبيعة المصير .. كما ينفذ في حي المنصور مثلا  
لا يمكن تنفيذ في المناطق المصلحة بنسار الرشيد وسوق السراي او  
المستنصر .. وما ينفذ في مجمع سكني عمودي لا يمكن تنفيذه في حي عمري  
يمتد اقليا .. وهكذا .. ولذا فان اقراا الامانة برفع الحدائق الجبلية  
واسيحتها التي انشأتها عدد من اصحاب الدور او الشقق السكنية تجاوزا  
موقعا ان ينفذ في محله دون مكان اخر .. فهناك بعض المناطق او الاحياء ربما  
يكون من المستحسن تشجيع اصحاب الدور فيها على غرس النخيل الشائفة  
امام دورهم بالازهار والاورار والاشجار ان تصمم المنطقة يساعد على  
ذلك .. في حين لا يجوز فيه التجاوز في مكان اخر

على أية حال نحن ان نخرج عدد من الرسائل التي وردتنا بهذا  
الخصوص من عدد من المواطنين .. نامل ان تعالج الجهات المعنية كل حالة  
ببغداد .. لانها تتعلق بمناطق مختلفة من حيث التصميم والكثافة  
والتخطيط  
مع حديثنا

● عز الدين المانع ●

## الاصح .. وتصحيح

تتبعنا على انتمسنته رسالة لطف من منسوبي الحسنية الاكثورية ..  
التابعة لوزارة التخطيط بخصوص ايقاف مخصصات الاكثورية عنهم  
رغم صرفها لمنسوبي الحسنية الاكثورية التابعة لوزارة المالية .. اوضح  
المركز القومي للحسابات الاكثورية بوزارة التخطيط بما يلي

١ - ان اختصاص الحسنيين  
الاكثورية هو من اختصاصات  
الهيئة العامة والوزارة والتي رعتها  
ثورة ١٧ - ٣٠ .. وذلك من حيث تخضع  
كلها مراكز ووحدات الحسابات الى  
قواعد خدمة موحدة هي قواعد  
الخدمة والملاك للمركز القومي  
للمحسنيين الاكثورية اما نظام من  
مخصصات العاملين في مجال  
الحسابات رقم (١) لسنة ١٩٧٩ فلم  
يصدر بموجب قانون او تشريع  
مخصصات اختصاص اسوة  
بمخصصات الاختصاص الاخرى  
المفوتحة كالمهندسين وغيرهم .. وانما  
صدرت بموجب نظام من الهيئة  
للتوجيهات لوزارة التخطيط في  
الاصول انما نوع من الحوافز مرتبطة  
بجهد العمل المنجز وكفاءة وإداء  
العاملين

٢ - ان السبب في ايقاف العمل بهذه  
المخصصات جاء منسوبا من توجيهات  
السيد الرئيس حفظه الله في اجتماع  
مجلس الوزراء والاسس التي تم  
تعينها من قبل ديوان الرئاسة التي  
اكتت على ضرورة ربط الانتاجية  
والاداء بالحوافز التي تتحقق الدوائر  
ولان هذه المخصصات كانت بالاساس  
كما ورد في نظام منحها بملكية حوافز  
يتم اعادتها النظر بها كل ستة اشهر  
على اسس العمل المنجز وكفاءة  
الاداء واتبنا اعادة النظر بهذه  
المخصصات لوضع انظمة حوافز  
تتصمم مع التوجيهات المركزية

٣ - كما يجب ملاحظة ان اي نظام  
حوافز يجب ان ينفذ وينتهي على  
اسس تقييم عمل كل دائرة او  
مكتب او امانة لا بحيث يكون  
مقياسه موزع بكتاب ديوان رئاسة  
الجمهورية المؤرخ المرقم ١٩٨٨/٨/٢٤  
الذي يقضي  
بالاستمرار بالعمل والمكافآت وليس  
السابق ذلك لتسريع قوانين والتفهم  
جديدة .. اسوة بما علت به وزارة  
المالية وبقيّة الوزارات الاخرى .. مع  
تحقيقا

## وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تجيب

اجلبت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مشكورة على ما نشرته  
الجمعة .. في عددها المرقم ٧٧٧٢ والصار يوم ١٩٨٨/١٢/١١ تحت  
عنوان .. ما هكذا يا .. وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .. وخدمة  
الحقيقة ننشر في ما يلي نص لجابة الوزارة

السيد رئيس تحرير جريدة الثورة  
الفراء  
تحية طيبة وبعد  
اطلنا على ما نشر في جريدة  
الثورة الفراء في عددها المرقم ٧٧٧٢  
بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١١ في الصفحة  
المنظمة تحت عنوان .. ما هكذا يا  
وزارة التعليم العالي والبحث  
العلمي .. وما تضمنته تلك  
الموضوع من تحريف للحقائق وكان  
اسفا شديدا لان جريدة الثورة  
الفراء التي تعودنا على نشر  
الدراسات والمواضيع الجيدة  
والرصينة قد لجأ بعض من يعمل  
فيها الى استخدام المخرجات  
والعناوين التي لا تتسم ونقائنا  
الكبيرة بها كقدي امين المؤسسات  
الصحفية في وطننا العربي ونشر  
ان في هذه الوزارة سبق ان ارسلت  
اجابتنا حول ما نشر تحت عنوان  
(رسالة طبق الاصل) في العدد  
٧٧٦٦ بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٦  
كتلها المرقم (١٠٨٠) (١٧٧٠٧٠٧)  
والنورخ في ١٩٨٨/١٢/١٧  
لقد نشرنا تلك الاجابة على الرغم من  
مرور اقل من شهر على ارساليها كما  
انه وعلا بالعرب الصحفي كان من  
المفترض نشرها معتمدا على ان  
نشرت في (رسالة طبق الاصل)  
ولكن بدلا من ذلك .. نشرت جريدتك  
الفراء تعقيبات المدسة ايمان ناصر  
غضبان في الموضوع المذكور بتاريخ  
١٩٨٨/١٢/١١ دون اقتلاع الفقرة  
الراي العلم للطلاب على مضمون  
الوزارة الوزارة المرسلة بتاريخ  
١٩٨٨/١٢/١٧ (المرقة صوريتها  
طبا)

وانطلاقا من اعترافنا الاكيد  
بجريدة الثورة الفراء واهمية نشرها  
للحقائق .. نامل ان نجلية الوزارة  
على ما تضمنته ذلك الموضوع  
بخصوص شكوى المدسة ايمان  
ناصر غضبان والبيب رافع  
عبدالقحاح محسن الراوي وفي  
الاول عدد يصدر منها

١ - تتشكي المدسة ايمان ناصر  
لقد تم تنقيحها على ملاك جامعة  
الانبار بتاريخ ١٩٨٨/٧/٧ .. ونظرا  
لعدم افتتاح تلك الجامعة في ذلك  
الوقت .. تم تنسيبها للعمل مؤقتا في  
كلية التربية بجامعة بغداد على ان  
تنتقل بجامعة الانبار بعد استكمال  
اجراءات جامعة الانبار لغرض  
لها ذلك السيد وكيل الوزارة في  
مقابيلته .. ولم يتم تحديد عام ١٩٩٢  
موعدا لفتح جامعة الانبار في تلك  
المقابلة

٢ - خلافا لما ذكرته في تعقيباتي .. فانها  
تقدمت بطلب مؤرخ في ١٩٨٨/٧/٢٩  
الى عمادة كلية التربية بجامعة بغداد  
تطلب مفتحة جامعة الانبار لغرض  
الموافقة على تنسيبها لجامعة بغداد  
لدة ستة .. ولما كانت كلية التربية  
بجامعة بغداد رئاسة جامعة بغداد  
بموجب الكتاب المرقم ٥٧٦٠ في  
١٩٨٨/٧/٢٩ لم تفتح رئاسة  
جامعة بغداد جامعة الانبار بموجب  
الكتاب المرقم ١١٠٤٠ بتاريخ  
١٩٨٨/٧/٢٩ واكتت جامعة بغداد  
ثانية بموجب كتلتها المرقم ١٤٨٥٢ في  
١٩٨٨/٧/٢٩ لتنسيبها لدة ستة الى  
جامعة بغداد ولم تحصل موافقة  
جامعة الانبار على ذلك .. وتؤكد بانها  
انقطعت عن الدوام من ٩/٢ ولغاية  
١٩٨٨/٧/٢٩ بدون موافقة السيد  
رئيس جامعة الانبار

٣ - انما كانت لديها تلك الموافقة فلان  
الوزارة ستكون شركة لو استطاعت  
توزيعها او تزويد الجريدة بنسخة  
منها  
٤ - ادعاءها بان السيد رئيس  
جامعة الانبار امرها بترك مكتبه هو  
ادعاء باطل .. وبالاتفاق الاستفسار  
عن حقيقة ما جرى من السيدين

٥ - انما كان ذلك الموافقة فلان  
الوزارة ستكون شركة لو استطاعت  
توزيعها او تزويد الجريدة بنسخة  
منها  
٦ - ادعاءها بان السيد رئيس  
جامعة الانبار امرها بترك مكتبه هو  
ادعاء باطل .. وبالاتفاق الاستفسار  
عن حقيقة ما جرى من السيدين

٧ - ادعاءها بان السيد رئيس  
جامعة الانبار امرها بترك مكتبه هو  
ادعاء باطل .. وبالاتفاق الاستفسار  
عن حقيقة ما جرى من السيدين

٨ - ادعاءها بان السيد رئيس  
جامعة الانبار امرها بترك مكتبه هو  
ادعاء باطل .. وبالاتفاق الاستفسار  
عن حقيقة ما جرى من السيدين

٩ - ادعاءها بان السيد رئيس  
جامعة الانبار امرها بترك مكتبه هو  
ادعاء باطل .. وبالاتفاق الاستفسار  
عن حقيقة ما جرى من السيدين

١٠ - ادعاءها بان السيد رئيس  
جامعة الانبار امرها بترك مكتبه هو  
ادعاء باطل .. وبالاتفاق الاستفسار  
عن حقيقة ما جرى من السيدين

١١ - ادعاءها بان السيد رئيس  
جامعة الانبار امرها بترك مكتبه هو  
ادعاء باطل .. وبالاتفاق الاستفسار  
عن حقيقة ما جرى من السيدين

١٢ - ادعاءها بان السيد رئيس  
جامعة الانبار امرها بترك مكتبه هو  
ادعاء باطل .. وبالاتفاق الاستفسار  
عن حقيقة ما جرى من السيدين

١٣ - ادعاءها بان السيد رئيس  
جامعة الانبار امرها بترك مكتبه هو  
ادعاء باطل .. وبالاتفاق الاستفسار  
عن حقيقة ما جرى من السيدين

١٤ - ادعاءها بان السيد رئيس  
جامعة الانبار امرها بترك مكتبه هو  
ادعاء باطل .. وبالاتفاق الاستفسار  
عن حقيقة ما جرى من السيدين

## الى امانة بغداد

في ضوء الحالات التي اشراها اليها  
في حفل (١١) الصميم) المنشور على هذه  
الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

## الى امانة بغداد

في ضوء الحالات التي اشراها اليها  
في حفل (١١) الصميم) المنشور على هذه  
الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

## الى امانة بغداد

في ضوء الحالات التي اشراها اليها  
في حفل (١١) الصميم) المنشور على هذه  
الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات

الصفحة .. ننشر هنا عددا من  
الرسائل التي وريتنا بخصوص  
الاجراءات التي اتخذتها وحدات



دبلوماسي سوفيتي

## لقاء الطائف مع المعارضة الانفصالية تحقق بمبادرة سعودية الجولة الثانية من المحادثات تعقد في باكستان

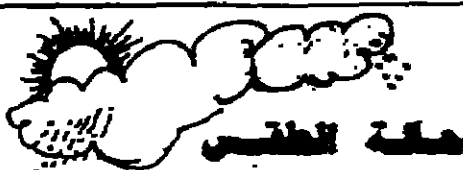
موسكو ١٧- واع: اوضح دبلوماسي سوفيتي شارك في المحادثات التي جمعت مسؤولين سعوديين وممثلين عن المعارضة الانفصالية ان حكومة المملكة العربية السعودية تقدمت بمبادرة عقد لقاء الطائف.

واشار المسؤول السوفيتي الذي لم يكشف النقاب عن اسمه في حديث مع صحيفة (انباء موسكو) امس ان الجانب السوفيتي استجاب للمبادرة السعودية لانها فتحت افقا لحوار بين الطرفين في التسوية السياسية في أفغانستان... وأضاف: ان موسكو تستمر كل الفرض لوقف سفك الدماء في أفغانستان والمساعدة على تشكيل حكومة افغانية موسعة. وأشار الى ان الطرفين قاما خلال اللقاء بجس النبض حول كافة مسائل التسوية عمليا في أفغانستان... وأكد على ان التحركات السوفيتية تدرج برينطانيا..

## المعارضة الهندية تطالب باصلاحات جذرية في قوانين الانتخابات

نيودلهي ١٧- واع: انتقدت احزاب المعارضة الهندية الرئيسية اليوم قوانين الانتخابات الحكومية ووصفتها بأنها محدودة وغير ثابتة وطالبت باصلاحات جذرية وشاملة.

وتشارك احزاب المعارضة في مناقشة (التعديل ٢٢) لل دستور وتعديل قانون تمثيل الشعب واعرب قادة هذه الاحزاب عن اعتقادهم بان الحكومة الهندية لم تنجح في سد الكثير من ثغرات النظام الانتخابي المعمول به. وحث قادة المعارضة السيد راجيف غاندي رئيس الوزراء على التشاور معهم لاتخاذ مزيد من الخطوات والإجراءات العملية بخصوص النظام الانتخابي. وكان مجلس النواب الهندي (لوك سابها) قد صوت باغلبية ساحقة على قانوني التعديل الذي



يتوقع ان يكون الطقس في المنطقة الشمالية غائما جزئيا يتحول الى غيم مصحوب بشتات مطر متفرقة والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة بينما يكون الطقس في المنطقتين الوسطى والجنوبية صحوا يتحول الى غيم جزئيا والحرارة مريحة لظهور الضباب في بعض الامكن ثم يتحول تدريجيا... والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة مع فترات لتساقط الأمطار في الاقسام الشمالية الغربية من المنطقة الوسطى. وكانت درجات الحرارة امس كما يلي:

بغداد ١٤ الصغرى ١٤ اكثر من المعدل بتسعة درجات  
الطوفية السنية ١٧  
الموصل ٩ الصغرى ٩ اكثر من المعدل بخمس درجات  
الطوفية السنية ١٥  
البصرة ١٦ الصغرى ١٦ اكثر من المعدل بثماني درجات  
الطوفية السنية ١٧  
بغداد ٢٠ درجة والموصل ١٥ درجة والبصرة ٢٣ درجة

## خلافات تعرق المفاوضات بشأن مستقبل القواعد الاميركية في اليونان

واشنطن ١٧- واع: قالت وزارة الخارجية الاميركية ان خلافات مهمة ما زالت قائمة في المفاوضات بين اليونان والولايات المتحدة حول مستقبل القواعد العسكرية الاميركية في الأراضي اليونانية.

لكن الناطق باسم الوزارة تشارلز ريدمان قال ان المفاوضات لم تصل الى طريق مسدود. وجاء تصريح ريدمان في الوقت الذي انتهى مسؤولون من البلدين جولة من المفاوضات في اثينا امس بدون التوصل الى اتفاقية جديدة حول مستقبل القواعد العسكرية الاميركية في اليونان. وهذه الجولة هي الثانية عشرة من المفاوضات حول مستقبل التعاون الدفاعي بين البلدين... وتهدف الى التوصل الى اتفاقية جديدة تحل محل الاتفاقية المالية التي وقعت في عام ١٩٨٢ وتنتهي هذا الشهر. وقال ان الجولة المقبلة من المفاوضات ستجري في كانون الثاني المقبل.

وزير الاوقاف

يلتقي بالوفد الكويتي

الوفد الكويتي برئاسة السيد عبد الله فهد فهد وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس مع الشيخ خالد سلطان العيسى رئيس جامعة التراث الاسلامي الكويتية والوفد المرافق له. وجرى خلال اللقاء الذي حضره الامين العام لجامعة التراث الاسلامي الشيخ محمد بن عبد الله بن جابر آل نهيان رئيس جامعة التراث الاسلامي والوفد الكويتي بما يخدم مصالح جامعة التراث الاسلامي والعربية والعالم الاسلامي.

وزير الزراعة

يعود الى القطر

عاد الى بغداد الليلة قبل الماضية السيد كرم حسن رضا وزير الزراعة والري والوفد المرافق له في ختام زيارة لجمهورية مصر العربية استغرقت عدة ايام. والبعث الوزير وكافة ابناء المحافظة انه اجرى خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين المصريين اسفرت عن توقيع محضر مشترك لتوسيع افق التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات الزراعية والاقتصادية واستصلاح الاراضي وامكانية إقامة مشاريع زراعية مشتركة.

اتفاقية للتعاون الاقتصادي بين العربية اليمنية وهولندا

صنعاء ١٧- واع: وقعت الجمهورية العربية اليمنية وهولندا في امس امس على اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني بينهما لمدة اربعين سنة. وبموجب الاتفاقية ستقدم هولندا لليمن مبلغا قدره حوالي مئة وسبعة وعشرين مليوناً وخمسة مئة ألف ريال يمني. وقال مراسل وكالة الانباء العربية في صنعاء ان هذا المبلغ سيخصص للاستثمار في مشاريع التنمية الزراعية والحيوانية والبيدات والمخزنية والبنية التحتية.

## توقع السماح للطائرات المصرية بصحور المجال الجوي الليبي

القاهرة ١٧- واع: توقعات انباء صحفية في القاهرة اليوم ان تطلب شركة مصر للطيران موافقة السلطات الليبية على السماح للطائرات المصرية بصحور المجال الجوي الليبي وتأمين طيرانها فيه وهي في طريقها من القاهرة الى كل من تونس والجزائر ونيجيريا.

وتلقت وكالة الانباء القطرية عن صحيفة الاماراتية قولها ان هذا الطلب يجريه احد اعضاء اللجنة المصرية العامة للطيران المدني على طلب السلطات الليبية الترخيص لعمليات طائرات مصر للصافرين لاداء الخدمة المجال.

## ليبراسيون

سيدة فرنسية تعرضت للتعذيب في سجن ايفين اتي اسير وتواجه الموت بعد نقلها الى جهة مجهولة

باريس ١٧- واع: كشفت صحيفة ليبراسيون اليوم النقاب عن تعرض سيدة فرنسية للتعذيب خلال فترة اعتقالها في سجن ايفين الربيث. وقالت الصحيفة ان السيدة اتي اسير تعرضت للتعذيب في سجن ايفين الربيث ثم نقلت بسبب كونها زوجة لحسن حبيبي احد المعارضين الايرانيين لنظام خميني. وأضافت ان السيدة قُتلت في ايفين ١٧ يوما تعرضت خلالها لعمليات تعذيب يومية ارغفها عن الادلاء بمعلومات عن المعارضة الايرانية. واوضحت الصحيفة ان السلطات الايرانية قتلت السيدة اسير في جهة مجهولة... وان عائلتها التي تعيش جنوب فرنسا طالبت المنظمات الانسانية والدولية التدخل من أجل انقاذ حياة ابنتها التي يقاوم انها مفرقة لخطر الموت ضمن موجة الاعدامات التي ينفذها النظام الايراني ضد معارضيه السياسيين.

## بعد تصاعد اعمال العنف الشرطة تش حملة بحثا عن اسلحة في كراتشي

كراتشي ١٧- رويتر: فتشت الشرطة الباكستانية السيارات بحثا عن اسلحة اليوم وقال اطياف ان مجموع القتلى في اعمال العنف في كراتشي ارتفع الى ١١ قتيلا.

وقالت الشرطة ان اكثر من ٢٠ شخصا اعتقلوا منذ ان بدأت اعمال العنف يوم الخميس ولم تكشف الشرطة النقاب عن عدد الاسلحة التي صودرت في عمليات التفتيش. وقال اطياف ان شيئا مريباً يجري بالغة في صدره نتيجة للظن توتي ليلة امس مع رفع عدد القتلى الى ١١.

وقد بدأت اعمال العنف الاخيرة بين المهاجرين من اندونيسيا مختلفة من شبه القارة الهندية وبين الباشو من شمال غرب باكستان بعد ان توفي شاب من المهاجرين في المستشفى متأثرا بجروح اصيب بها في راسه أثناء اشتبك في احد الشوارع. وفرضت السلطات منع تجول في اجزاء من كراتشي امس واستعدت الجنود واعتقلوا اواخر باطلاق النار فورا للقضاء على اعمال العنف. وقد قتل اكثر من ٨٠٠ شخص في اعمال عنف متفرقة خلال الاشهر السبعة والعشرين الماضية في كراتشي التي تضم اكثر من سبعة ملايين نسمة.

## ١٠٠ ألف شخص يجرون اختبار الايدز شهريا

باريس: أكد وزير الصحة الفرنسي كلود بيلين ان حوالي مئة ألف شخص /جرون اختبار الايدز/ شهريا في فرنسا. وقال الوزير في مقابلة اجرتها القناة الثانية للتلفزيون الفرنسي امس الاول ان فرنسا هي الدولة التي يجري فيها اكبر عدد من الأشخاص اختبار الايدز شهريا.

## طالب بالكثافة بقية

مازال اذكر يوم كنت ازرع قمارا انتخابيا واتحدث الى بعض الشباب فيه مسمة اطلها في انني لحد للمعنيين بالانتخابات يقول فيها ان على ان لا نذكر عن الاعلالم شيئا حتى لا يفسر المرشح المعتمد بعض الاصوات للشعبية.

ويما ان اكثر من منظمة قومية قد سقطت في امتحان العروبة ويما ان اكثر من شعار قومي قد داسه اصحابه بالدماء ولم يبق الا بحث العراق صامدا لذا فان رسالته تخرج عن دائرة العراق الى دائرة العروبة ونحن نقول ذلك نذكر المهمة الصعبة التي نطال بها. حقا ان خطوة القيادة العراقية بعدم التدخل في شؤون الآخرين كانت جيدة وجأت في وقتها وقطعت الطريق على اولئك الذين يصطلحون في الما المعركة ولاسيما القوس منهم الا ان دعم العروبة واللود عنها وبدفع كيد الاعداء عن ابتلائها يدخل ضمن هذه الخطوة ولايعترض طريقها. توقف الغزو المسلح وريما الى حين ولكن الغزو المخطط من غزو البش الذي لايرفع سلاحا ميزال مستمرا لعرب الجزيرة والخليج ودفع الغزو الاجنبي مطلوب سواء اكان مسلحا او اعزل من السلاح. لانك ان تقول للعراق العربي ملجأ ان يفعل لانه يدرك الضغوط القومية اللازمة وهو حريص عليها ولكن هذا لايعضنا من ان نتصور بان القيادة العراقية وضعت في حسابها الا تكون الاوقات الملائمة التي حدثت أثناء الحرب والتي كانت بسبب التواجد الفارسي ضمن عرب الخليج وبسبب التحالفات على القوس من بعض الحكام وبسبب غياب الشجاعة والحكمة لدى اولئك المروءين الخلفاء دائما. ان العروبة والعراقية وضعت في حسابها الاموال والاصرار عليها بعد الحرب لان ضياع المفهوم العربي جعل البعض يلق متفجرا وارضائنا في العراق تغزى ولا نضيق الديمقراطية جعل الحكام في واد الشعب العربي في واد اخر بل ان ضياع الديمقراطية جعل الحكام في بعض الفئات المحسوبة على الضبط القوي تقف الى جانب القوس وتتحدى كل المفاهيم القومية التي كانت تتجلى بها سلفا. المهم ان ننظف ان ينضج العراق برسالته القومية وان ننضج معه بهذه الرسالة على ان لا نضرب عن اعانتنا ان يعاد القوس الثورة وان يقوموا بعمل غابر وان يبيتونا بلبيل اسود. ولذا ينبغي ان تبقى القلوب على توثيقها وتوجهها والسوف خارج اعدائنا. فلا نؤخذ على حين غرة ولا نغزى في عثر دارنا وما غزى قوم في عثر دارهم الا نلوا.

كاسترو

## ٢ الف جندي في انغولا يعودون الى كوبا

هافانا ١٧- واع: نقلت صحيفة غرانما التابعة باسم الحزب الشيوعي الكوبي امس عن الرئيس الكوبي فيدل كاسترو قوله ان ثلاثة الاف جندي كوبي في انغولا سيعدون الى كوبا بين ٢٢ كانون الاول الجاري وهو التاريخ المتوقع لبرام انتقالات السلام في افريقيا الجنوبية. فكريا الاول من نيسان المقبل وهو تاريخ بداية عملية استقلال نامبيا... وتكرت الصحيفة ان الرئيس الكوبي لدى بهذا الاعلان في المؤتمر الثامن للجنة المركزية للحزب الشيوعي الكوبي وان الجنود الكوبيين سيعدون الى كوبا في الاشهر المقبلة. ويتم تحديد الصبح النهائية لهذا الانسحاب خلال الزيارة التالية التي يقوم بها الرئيس الاتقوي (خوسيه اوارينو دوس سانتوس) الى كوبا. وسيتم ابرام هذا الاتفاق الثلاثي الاتقوي الكوبي في ٢٢ كانون الاول الجاري في نيويورك بموافقة معاهدة السلام النهائية التي تحدد الاول من نيسان موعدا لبدء تطبيق القرار ٤٣٥ الصادر عن الامم المتحدة حول عملية استقلال نامبيا.

اعلان

تعلن عمادة كلية طب الكوفة عن مقالة تنظيف الاقسام الداخلية العائدة للكلية فعلى الراغبين بالتعاقد مراجعة عمادة الكلية للاطلاع على الشروط المقررة وتقديم عروضهم خلال فترة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١٢/٢٦ علما ان اجور النشر والاعلان والرسوم القانونية على من ترسو عليه المناقصة.

ظافر داود سليمان  
عميد الكلية

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الاشؤون القانونية  
اعلان رقم (٨٩) لسنة ١٩٨٨

نظرا لوقوع الضم (كسر القرار) خلال المدة القانونية على بيع محل الكتل الكونكريتية في بلوش بموجب اعلاننا المرقم (٧٢) لسنة ١٩٨٨. تعلن هذه المنشأة ثلثية عن وجود مزاييدة جديدة لبيع المحل المذكور وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكلفة في بناية الوزارة لقاء مبلغ (٥٠) خمسين دينارا غير قابلة للرد ودفع التامينات المقررة والمذكورة ضمن الشروط ولا يحق لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزاييدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف. علما بان موعد اجراء المزاييدة سيكون في الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم ١٩٨٨/٧/٢٥ في مقر الوزارة الطابق الرابع. المنشأة العامة للصناعات الانشائية

## اعلان رقم (١٠٥)

تعلن قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي عن مزاييدة علنية لبيع الاثاث المبيته اثناء في امرية عينة القوة الجوية والدفاع الجوي في معسكر النجاشي فلي الراغبين بشرائها الحضور بالمكان

اسم المادة	الكمية
قفقة خشب للراحة	٥٦٥
قفقة حديد للراحة	١٤
كرسي خشب للراحة	١٣٨٨
كرسي حديد للراحة	١٤
كرسي خشب يوغسلافي	٩
كرسي خشب صاج بكشن	٨
كرسي خشب علادي	١٠٩
طيلة حديد صغيرة للشاي	٩٣
طيلة حديد وسطية للشاي	٥
طيلة خشب صغيرة للشاي	١٧٤
طيلة خشب وسطية للشاي	٢٤
قفقة ذات مقعدين	٦
طيلة خشب صغيرة بوجه زجاجي	١٠
طيلة خشب وسطية بوجه زجاجي	٣
طيلة خشب وجه مرمر	٢
طيلة الخنوم وسطية للشاي	٢

## اعلان

تعلن عمادة كلية الطب جامعة الكوفة عن بيع مختلف الاثاث المستعمل والغائض جراء تصفية الاقسام الداخلية بالمزاييدة العلنية ويتكون من دوالب وكونترات ومناضد خشبية وحديدية واسرة حديدية وخشبية وثلاجات ومواد اخرى متنوعة فعلى الراغبين بالشراء الحضور يوم المزاييدة وستجرى المزاييدة بعد نشر الاعلان بالجريدة بـ ١٥ يوما في عمادة الكلية مستصحين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة لللاث وبلا يمكن الحصول على قوائم المواد وبالتفصيل من حسابات الكلية لقاء مبلغ خمسة دنانير غير قابلة للرد ويتحمل من تحال عليه المزاييدة اجور نشر الاعلان ويكون ملزما برفع الاثاث خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ المزاييدة وبخلافه يتحمل غرامة مقدارها ١٠٠ دينار عن كل يوم تاخير.

ظافر داود سليمان  
عميد الكلية

هكذا من لامل

# النشودة

## في ذكرى رجل صقر الرشود

• ضمن تكريم الفنان الراحل صقر الرشود وإحياء ذكره العاشرة التي تحل في الخامس والعشرين من الشهر الحالي تقام مسابقة فنية حول المسيرة المسرحية للفنان الراحل ..  
• تقيم المسابقة جريدة الرأي العلم بالتعاون مع مسرح الجزيرة ..

## جمعية تضامن الفنانين المصريين

• أعلن المخرج صلاح أبو سيف عن انشاء جمعية تضامن الفنانين المصريين على هامش التظاهرة الرسمية ..  
• ويشارك صلاح في هذا الرأي المخرج يوسف شاهين بخمسة عشر فناناً مصريين في مهرجان القاهرة الدولي الثاني عشر للسینما .. كما انشأها كل من عادل إمام ودينا وعاطف الطيب وعلي بدرخان ..



## يوميات الثورة

يوم سعيد

يكتبها : رياض شلبا

الابتداء ١٢ كانون الأول ١٩٨٨ .. كان يوماً سعيداً في حياتي ..  
ملاني الزهو .. وشعرت بفرح من الخيال في خطواتي .. أما علي وكلماتي  
وتصرفاتي كلها فكان لها معنى آخر في ذلك النهار ..  
تلك التي تهاوي بعض الزملاء .. وكنت موضع الاهتمام المتزايد من قبل  
العديد الآخر .. وكان بينهم من طلبني بوليمة ابتهاجاً بالنشأة  
السعيدة ..  
كان أيضاً يوماً غير اعتيادي في مسيرة عملي الصحفي التي تقرب من ربع  
قرن .. حدثت بالمطعم من مهام الصحافة .. فقد نشرت مئات التحقيقات  
وعطيت الكثير من الأحداث بيننا مؤشرات قسمة .. وتناقلت بين جديبات  
القتل وكنت من عشرات المدن وتناقلت الكثير من الأخبار والتقارير تفتيحاً  
لأوجبات صحفية مختلفة .. إلا أن لليلة التي ابتهاج بها في اليوم المذكور رغم  
بساطتها وقصر الفترة الزمنية التي استغرقتها .. بنت لي كبيرة وعظيمة في  
مفراها .. التي نلت من خلالها أمراً كلفني به القائد صدام حسين  
ميكافرة ..

وكانت وأنا أصغي إلى صوت سيفته في الهاتف مستفسراً عن أمر ما  
في جريبتنا (الساحة) وطلبا المعلومات عنه .. تذكرت أنني لما سمع  
الرجل الذي عرفت عبر سنوات عمره المديد على أن يولي اهتمامه ورعايته  
لصحفنا وأعلامنا وهو يولد مسيرته .. واسترجعت عشرات الصور التي  
تحتل بها عيون العراقيين وهم يرون القائد والاب صدام حسين يحرس  
على شؤون بيته الكبير (العراق) يكلم الفلاحين في قراهم .. ويريت على  
كف الجنود في خنادقهم .. ويحضن الأطفال في رياضهم ..  
وكانت وأنا أسمع إلى كلمات القائد أدرك أن محدي .. هو ذلك العنقل  
الذي يمسح من العراق سوريا بحمي به الوطن الأكبر .. وبينني على أرضه  
التجربة المتوحد ..

وعندما نلت من القائد .. وقلت إلى مكتب سيفته عنوان الدكتور ذكاء  
مطمن الخدي صالحة الملقاة للنشوة في (الساحة) الإثني الثاني ..  
وبعد أن قرئت في التلفزيون مساء اليوم نفسه .. ترسخت في أعالي معاني  
رعاية القائد وأعماله بكل ملحق بحياته المواطن ومهمومهم اليومية ..  
وأحسست أيضاً أنني لبيت طلياً عزيزاً وخصاً لشخص كبير تعجز الكلمات  
عن التعبير عما أشعر به وأنا أسمع حديثه الهادئ القصر .. رغم أنني  
استمعت إلى الحديث سيفته وخطبه في الإذاعة والتلفزيون  
وأشبهت زباني في الجريدة في أعضاده للنشر وعطيت بعضها مباشرة خلال  
متابعيات في بداية السبعينات ونشرت بقلقه بضع مرات ..

• • • • •  
تمام .. لقد كان يوماً سعيداً حقاً .. وحدثاً .. انظر ابنتي الصغيرة التي  
زعلت لأنني لم أدها تكلم (صمو صدام) مثلاً فقلت أنا !!

## رسالة الطير .. رسالة المرح

سيوفاها وإثارة الفنان كامل  
هائم .. مثل فيها : حسن عبد .. عماد  
بن .. سحر أباد .. خلدته مجيد ..  
غزالي اللطيف .. أباد البدوي .. تزار  
السمرالي .. داليا فخري .. ستر  
خضير .. وجدان الأوب .. هناء  
محمد .. عبدالمصطفى .. نعمة ..  
عبدالجبار كظم وفوزية حسن ..

تتناول المسرحية التي شملت  
عام ١٩٨٤ ثمة ملامحاً من الخلاص .. وأن  
داخل من يشهد الخلاص .. وأن  
الإضاءة تبدأ من الداخل .. ولا يفر  
الله ما يقوم حتى يفيرا ما  
يتسهم .. هذا هو محور الأنشائي  
الشامل الذي ارتكز عليه (رسالة  
الطير) ..

من تلعب قسم محمد يعرف أن  
هانس التتوي يصلح في المسرح  
وهناك أمة مادية على ذلك فعلاً تتذكر  
أن مسرحية الصبي الخشبي التي  
أخرجها في وقت مضى .. هناك  
شخصية مؤلفة هي شرعية مرور ..  
وبعد ذلك ثلاث سنوات ظهرت أول  
شرعية في الشارع بنفس اللباس  
ويعتبر الشكل الخارجي وكان  
المسرحية تبتدئ بذلك ..  
وترى ذلك في رسالة الطير منذ  
عرضها الأول في أيار ١٩٨٤ فهي  
تعمل ثروة مجلس التتوي الأنشائي  
الشامل ..

وعلى العرض في الكويت صدى  
طوبى انعكس على تكوين الصحف  
الكويتية فقلت جريدة الوطن في  
عندها (١٩٨١) أداء وأضواء ويديكور  
وجوار وإخراج مذهل .. هذا العمل  
الذي تميز بدارته الجماعية .. أخفق  
فيه دور البطل الفرد .. البطل النجم  
الذي تكسرت قيمه في المسرح العربي  
في السنوات الأخيرة ..

وكتبت جريدة القبس في عهدها  
(١٩٨٧) عن رسالة الطير ..  
هذا النوع من المسرح هو الذي  
يدخل إلى المسرح العربي الحداثة من



## قراءة في بعض مذكراته الصحف الكويتية عن هذه المسرحية

بغداد .. وكيف ؟  
يقول :  
• نعم اختلف العرض في الكويت إذ  
أن المسرح الذي عرضت فيه رسالة  
الطير كان مسرحاً قديماً ما دفعنا إلى  
أن نجاءه ونجده من أجل تحويل  
هذه الحالة السلبية إلى حالة  
إيجابية ..  
كيف ؟  
• جرتنا خضبة المسرح من ملابسها  
المألوفة .. وأضد ذلك البراقع

أوسع أبوابها .. لأنه مسرح يدرك  
وجود حواس استثنائية فيقدم لها شيئاً  
تستمتع به .. بصرياً من ناحية ..  
وتأملانيا من ناحية أخرى ..  
وكتبت جريدة الأنباء في عهدها  
(١٩٨٩) نحن أمام عمل مسرحي  
جديد .. شكلاً ومضموناً بطروحاته  
الفنية وبعده الفكري .. عمل  
يعتد لغة عالية من البحث .. وهي  
اللغة الأصعب اليوم .. في زمن  
الرخس .. والاستهلاك والاستنزاف

## أخبار ..

يؤدي الأوبرا الرئيسية في  
المسرح عدد من الممثلين المعروفين ..  
منهم إسماعيل فريد وفوزية الشندي  
وغیرهما ..

• للكاتبة حسن أحمد الجلف صدر  
كتاب (حكاية تراثية كويتية) ويضم  
مجموعة من الحكايات الشعبية ..  
سبق للكاتبة أن أصدرت أربعة كتب  
أخرى في هذا الجانب ..

## أخبار ..

سجلت مسرحية تراثية كويتية  
في مسرحية تراثية كويتية ..

• بمناسبة احتفالات القطر بعيد تأسيس جيشنا الباسل أعد الاتحاد  
الوطني لطلبة وشباب العراق فرع أبي جعفر المنصور منهاجاً احتفالياً  
يضم عدة زيارات فرائد تأهيل مقاتلي قيادة صدام ولعمال الشهداء  
أضافة إلى إقامة المهرجانات الفنية والخطبية والرياضية ..

• المخرج زهير عيسى انتهى من  
تسجيل مسلسل إذاعي جديد عنوانه  
(بداية النهاية) وهو من تأليف بدرى  
حسون فريد ..

## في ذكرى

## أديث بياض

• قبل ربع قرن من هذه الأيام توفيت  
مغنية (الشاهسون) الشهيرة أديث  
بياض .. وكانت في الثامنة والأربعين ..  
وفي قمة سلم الشهرة .. ممثلة أول  
لكن شعبي فرنسي طرقت سمعته الكرة  
الأرضية .. وقد زارها الجنرال  
ديغول .. رئيس الجمهورية آنذاك في  
المستشفى قبل وفاتها ليعلم على  
صدمها وسام .. جوق الشرف ..  
لقد انتشرت بياض باغنية لا زلتها  
فترة عشرين عاماً تقريباً .. ومعلمها  
(لا لاني) .. لا .. لن أتفلس على  
(شيء) .. ولحقها الموسيقار شارل  
دومون والتي يعرفها ٩٢٪ من  
الفرنسيين من خلالها ٢٤٪ يمكن  
واحدة إلى ثلاث أسطوانات لأغاني  
بياض .. وتضم أغنيها شهيرة لبياض  
مثل ملود وحياة الورد والجمهور ..  
لقد أعلن الحداد في فرنسا يوم  
وفاتها الذي شهد أيضاً وفاة الشاعر  
الفرنسي ..

## اتحاد الفنانين العرب

القاهرة .. خاص  
تم انتخاب الفنان داود القيسي  
نائباً للفنانين العرب ..  
القاهرة .. نائباً لرئيس اتحاد الفنانين  
العرب ..

جاء ذلك خلال الجلسة التي عقدت  
في القاهرة قبل أيام وحضرها عدد  
غير من الفنانين العرب ..  
الفنان القيسي مثل نقابة الفنانين  
في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي  
الذي أقيم مؤخراً في القاهرة ..



## وجهة نظر

## (ناحية) بعد العرض ..



• ثلثة المسلسل الذي انتجت  
أحداثه قبل أيام لم تنته بعد الضجة  
التي أثارها بين الجمهور بين القول  
والرفض للعمل الذي ذكر لنا مخرجه  
صلاح كرم في لقاء أجرته معه  
الصحافة الأخيرة قبل عرض  
المسلسل .. بل أنه من المؤسوس أن فشل  
ثانية .. إذاً من يدخل قصص الإتهام  
هذه المرة .. بالتاكيد هو صلاح كرم  
وحده وليس المؤلف معاً يوسف  
ولا حتى الممثلين وعليه أن يحصل  
تفاهق انفراداً بمسؤوليته عن  
ثانية ..  
لقد قبل الكثير وربما أكثر عمل  
تعرض للنقد المدح والذم في أن  
واحد .. لكننا ارتبنا أن نؤجل الكلام  
عنه حتى انتهاء عرضه لنؤشر مع  
الشاهد هذه الملاحظات ..  
بدأ تسجيل اللؤلؤ بأنه كان  
جديداً في نوع المعالجة التي طرحها  
وأعني في دراما التلفزيون لا الواقع  
ومع تجاوزنا للبهوات التي سقط بها  
دون أن يدري .. مع هذا كان لنا  
اتصال بالكلية معاً يوسف وأخصر  
جوابه حين سألناه عن ثانية .. فلما  
اللم لم نلتفك بحد فضاكن في ثانية



من وسط الناس ..  
ويعقب أحد النقاد السينمائيين  
والمرحون على هذه التناجيات ويقول  
بأنها مثقال هناك مناطق محظورة في  
الاتحادات الفنية التي عليها اليوم أن  
تواصل التفتت والتدليلات  
وقالوا المكة .. والواقعية في  
هذه الفترة ..

• في مجال التوسع الثقافي تتواصل في  
الاتحاد السوفيتي تلتجأت لدية  
وأنته تكلف لنا عن حالات  
اجتماعية ..  
وقد أعيدت للقرية وللشاهد  
روايات بوليفوك وديتوونوف لكي  
تقدم للسینما التي بلغت هي الأخرى  
تظهر لنا مواضيع يتم اختيار أبطالها

• حمدي قنوري



والفنان جان كوكو .. كما عرض  
للتلفزيون موجزاً أخباراً عن حياته  
وحفلاتها وأعمالها وثلاثين الفنانين  
والشعراء والمصنفين لها ..  
وكوكو ..  
كبير لبياض اختار منه المخرج جل  
دلائلي فلما وثقها يركز على بياض  
غدة سلة واحدة تقريباً يبع تسجيله  
في الإساق هذا الشهر .. ويستعرض  
حياة الفنان من أيام طاولتها باليسة  
على أرفقة شارع بلبل الفقيرة ..  
ومشاه من الغلابة وأغلانيا ومز  
سجلته للتلفزيون من ترويت  
الطولة والعلاقات والحب والمنازل  
وخاصة جولته عام ١٩٥٤ في أمريكا  
حتى آخر جولة لها في مولندا قبل  
أشهر من وفاتها ..  
وأعيد تنسيق متحف أديث بياض  
البريسي .. وهو بإدارة نزار مرقوا  
وتسلم هدية من مولندا  
تسجيلاً سوريا وصوتياً كاملاً لحظتها  
الأخرى هناك .. وتجري الاستعدادات  
لعرضه من القاعة الأولى الفرنسية  
بعد أن اشترت حقوق عرضه من  
أمتحف ..

يعرف جمهورنا بياض من خلال  
فيلم ليلها عرض في القصر وخاصة



## محطات الهواء الطلق

• تتميز العقود السابقة من القرن  
العشرين بظهور أزياء جديدة للرجال  
والنساء برعان مألوفات محلياً وأزياء  
تتميز بالانوار والناصيل  
مختلفة .. عند الستينات مثلاً شيد  
التي جوب وعط السبعينات شيد  
المستوى في الستينات جمع خصيصاً  
الأزياء كل طلاء وعرض في العقود  
السابقة .. ومع تزايد سوسة  
عشرينات القرن في الستينات ترون  
العودة إلى المي جوب والمشي  
والصورة ترويا ربا بعد كبيرة جداً  
وتتأخر حذيت .. وجاءت من فستان  
يتميز عن البس .. كان سائداً في  
الستينات ..

## ستوك .. القرية التي تسجل فيها الأسطوانات العالمية

يعتبر رود ستوك بأنها أفضل مركز  
لتسجيل الأسطوانات خارج لوس  
أنجليس ونيويورك عاصمتي  
الموسيقى .. ومن أشهر الأسطوانات  
للتسجيل في هذه القرية الصغيرة  
ستوديو بيرسيفال الذي يملكه ماس  
باسفر .. وهذا الاستوديو في الواقع  
ليس في وسط رود ستوك بل يبعد عن  
البلدة ميلين اثنين ويقع على قمة  
تربطها بالقوية طريق غير معبدة  
وخلال فصل الشتاء من الصعب  
الوصول إليها ..  
ورغم موقع ستوديو بيرسيفال فقد  
استطاعت سوزان أن تسجل أغانيها  
فيه .. ومن لم هذا حظوا بالعديد من  
المطربين والموسيقيين أمثال روبي  
روبرتسون والمفتة شير التي بدأت  
حياتها مطربة والآن غيتسبيرغ ..  
ومما يشجع المنتج بوب على  
توجيه الدعوات إلى الموسيقيين  
والمطربين أجهزة التسجيل الحديثة  
التي توجد في رود ستوك ..  
في معظم استوديوهات  
معروض هذه الاستوديو بيرسيفال ..  
هذا الاستديو من أخص  
الاستوديوهات بالنسبة في قاعاته  
المخصصة للتسجيل فيه واسعة  
والمعدات الموسيقية فيه من طبول  
توكنتاج حديثة للغاية ..  
وستوديو بيرسيفال هو واحد من  
الاستوديوهات التي كان يملكها  
الراحل ألبرت غروسمان في بلدة  
بيرسيفال التي تبعد عدة أميال عن  
"ماتلان" وقد شيدته قبل موته بعامين ..  
وال جانب الاستوديو مطعم فخم  
وموتيلات لإقامة الموسيقيين  
والمطربين ..  
وبعد وفاة ألبرت توفاه العمل في  
ستوديو بيرسيفال بضعة أشهر إلا أن  
أرملة سالي عات بيعت من جديد  
وأصبحت المشرقة الرئيسية على  
أدارته بعد أن جدد كل شيء فيه

